





















# رشعين .. خط السلام بين قضائي زغرب وطرابلس



الاجتماع .. بشرون وبنون

غان ميمتا اصرت على التخليص القريبة قط ، بانتظار ما ستؤول اليه حالة الموازنة .

**تروي غيرها وهي عطشى**

ورشعين التي تروي القري المجاورة هي بدورها عطشى . ويعود ذلك كما يقول رئيس لجنة مياه رشعين موزيس مريسي الى المثل في حياض الصيغة الرئيسة ، وقد تعرض للتصفية ، كما ان « الانوارات » في المركز الكمي والحاجة الى تنقية ، اذ لم تجد تسخ بالسرعة اللازمة لتدبير المياه للجميع .

**عاد النشاط**

التطورات في المياه الضخمة يبعث الامل في الرشعين .. للتشاور بين الرشعين والرشعين في رشعين ، والتي عاد الى سابق عهده ، بعد ان تشكلت التوازي والتخصصات للبناء التي تضم شباب البلدة المتخصصين على اعمق الشرائح . تتفحص الشؤون والشهادات ، تقوم على صياغتهم ، وخلق روح الحية والكتابة بين الجميع هي من مهامهم .

ورشعين التي كتبت من انفسها ساحة التي اصبحت خط السلام القشود بين قضاء زغرب وقضائية طرابلس .

ونظرا لما كانها كما دخلنا وكان الحسب لم ندر فيها .

**بول جيميتاني**

مؤنة .. كما تم تشكيلا المساعدات التي قدمت « اليونيفيل » ومن المطلب التي تشهد عليها ، اضافة مدير المدرسة : التجهيزات الضرورية للرياضة ، مع العلم ان هناك معلمة واحدة للرياضة في المدرسة .

لقد زارتنا لجنة خاصة من قبل الدولة تقدر الاضرار التي اصبحت بها المدرسة من جراء التصفية بـ 2500 ليرة ، وحتى الآن لم تحصل على اي مساعدة ولو رمزية ، لصالح بعض ما يستوجب استعماله من صفوف وقاعد وغيره . كما ان المدرسة ما زالت منذ تأسيسها بدون هاتف ، وحتى اصالتنا مع دائرة التربية اصبحت من الصعوبات التي تعترضنا .

**عودة مركز ايريس قرنيجية**

ومن المظاهر الاجتماعية التي تفتت النظر في رشعين ، عودة الحياة الى مركز ايريس قرنيجية التابع لمصلحة الامتياز الاجتماعي .

ويقول رئيس المركز سويل جودوار : « ان القسم الصحي غير موجود الآن نظرا لعدم وجود اطباء ، وليس هناك مدرسة واحدة . اما القسم سوي سليمان بين : تكتيلية مختلطة والدراسة فيها تسير على ما يرام . هناك نفس في عدد المعلمين ، شمال مدير المدرسة ، وتابع : لم نتمكن من فصل الطلاب نظرا لكثرة عددهم ، كما ان التجهيزات لصنوف الروضة غير كافية .



رئيس لجنة المياه موزيس ، مدير المدرسة : سليمان بين ، رئيس مركز الامتياز الاجتماعي سويل جودوار



المسجد الذي في قلعة قفرا



سور حيطان في منطقة كورنيجان

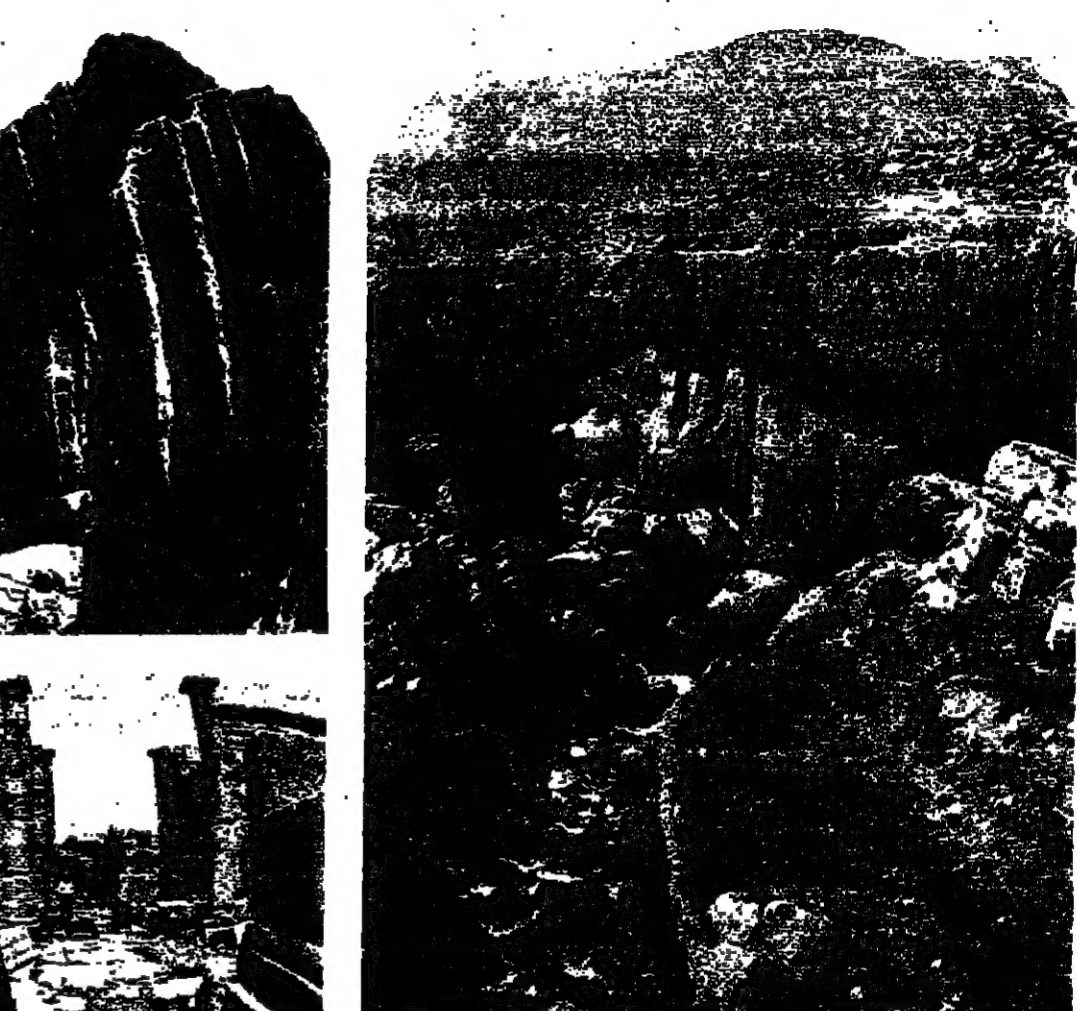


انتوان عتيقي يبحر وسط الاثنا في قفرا

# دعوة الى الاهتمام بمنطقة كفر زيبان



## آثار رائعة وسط طبيعة خلابة



### كتب عبدالله عيود : الجسر الطبيعي

توجت بناحنا مع موسى الزوي مصور « الانوار » ، التي كورنيجان في اعالي كسروان ، وهي تملأ من البحر بين لك و 2876 مترا وتبعد 28 كيلومترا عن بيروت .

و « السباحة » الى كورنيجان ، بل الى كل قرية في قلب لبنان ، وتحطبت وجهة نظر خاصة وبراعة خاصة لاختراع البستار الذي يتنسى بيننا وبين كل شيء مألوف لدينا .

من نهر الكلب وجيمنا وعجسبون ويتطرون الى كورنيجان تسمى « السباحة » هنا اشجار الجوز تشبه القليلة ، وهناك اشجار الصنوبر كانه حوريات تتكلم تشبه اجنحة النسر ، والبرك الزرقاء الصيون ، والحدائق الصغيرة والصور والحدائق الحجرية القديمة ، ونحاتت الابنية التي تباد تسرع بين اشجار القوت والروابي الصغيرة الخضراء التي تسبح لتتسلق .

الصخور هنا وهناك اضافة الى هياكل ، « صور يا موسى » ،

وي قفرا ، القرية من كورنيجان ، كوز غنية من الاثار . وعندما كنا نخرج على اثار قفرا وقرانيا في اجمل بيوت طبيعي نسي الحديقة ، شامت متربحا من الصخر . ونحتت الهة الماشي تهرب الى الهواد الطلق . او كان الالهة تقوم من قورها هنا يتنادى التاريخ مع القديسين واليونانيين والرومانيين والبيزنطيين في آن واحد .

كروانية مدارها 60 ك - في - 1 . ويوم السيد عتيقي الى الطريق - المباشرة يقول : « لسوف .. اذا لم ينفذ التخطيط الذي تضمنت عليه الخطة طريق مخطط كورنيجان - عيون السيمان ، وناحي اخواتي اعفشاء اللوحة التأسيسية لمجريات قفرا الدولية وبالتعاون مع رئيس واعضاء الطريق وترميمها لتصبح صالحة للمركبات .

ويضيف انتوان : وقد تم تأمين مراكز خاصة لتوقف السيارات ، ومراحيض عامة كانت بنيتها مديرة الاثار وسيتم تصنيها في اقرب فرصة . اضافة الى اسفك دائم في حالات الطوارئ الصعبة .

**مشكلة الهاتف**

بلذا عن الاتصالات الهاتفية نسي قفرا ؟ هل هناك مشكلة يقول عتيقي : بشأن الاتصالات الهاتفية نستعمل خطنا لتي قيادة الجيش للساح لا يستعمل جهاز « التوكي ووكي » ، بعد موافقة سلاح الاشارة والسيمياء القديمة ومديرية البرق والبريد والهاتف .

ويستطرد : طينا الحصول على مثل هذا الطلب غير صعب . فهناك سابقة في هذا الخصوص .

وعن جر المياه الى قفرا - انتوان : « نحن ربه الى » . وقد جعلنا من الماء كل شيء حي . وليس لدينا مشكلة مالية .

و « بنت » السيد عتيقي من مشاكل الطريق والتفريق في كورنيجان التي « مشكله » المهرجات الدولية نسي قفرا يقول : نحن الآن في صدد اتصالات خارجية لفتح عقود فنية مع فرق عالمية ، عبر شركات سياحية هامة ، وسيتم المهرجان في 1978 مفاضة في الفناء العربي فريده من نوعها وعلى مسرح قلعة قفرا الالية .

ويستطرد عتيقي : اذا رفضت وزارة السياحة ان تساهم في نفقة كورنيجان السياحية فلما على استعداد لاستئجار قلعة قفرا وتحويلها الى قلعة جبل اخرى لها مهرجاتها الخاصة .

السباحة سويل السلام في لبنان وفي العالم . والسياحة والاعلام منذ لبنان المستقل وديمومته وزدهاره .

## قضاء بيت الدين في لقاء المطران حلوم مع القائم مقام

غرض قائم مقام اول المشرف السيد صبيح الصلح مع سيادة المطران ابراهيم الحلوم ، لوضع قري قضاوية الدين بصورة عامة ، والتوسع الى وجهة نظر سيادته كقوله .

وقد تم ذلك عندما اجتمع القائم مقام اول الصلح مع سيادة المطران حلوم في سراي بيت الدين امس .

وقب انتهاء الاجتماع ادى القائم مقام اول الصلح بتصریح قال فيه : شرعني سيادة المطران ابراهيم الحلوم راعي ابرشية صيدا وبيت الدين ، فبعثنا في قضايا الشوف بشكل عام ، وقضية المهرجين منهم بشكل خاص .

وقد نقلت الى سيادة المطران ، والطابع الذي تكون لدى اثر زيارتي لجزيرة الشوف في التسوية الملمسة ، واستعداد اهالي وسكان القرية الموجودين لاستقبال اخوانهم من تركيا الباردة ، وهم مستعدون لتلقيهم بسياسي عمل من شدة اعادة روح القناعة والتكاتف والحياة الى سابق عهدها .

كما نقلت الى سيادة المطران ، تلعب القضاة ما شاعته عند زيارتي لكثيرة مزرعة الشوف مع وجهاء البلدة ، من اكمال محاورتها وسلامتها ، وابدى سيادة المطران بعض الاحتفاظ حول هذا الموضوع ، اخذت من قينا بين الامتياز والاهتمام .

واضاف القائم مقام : لقد تطرقنا ايضا لقضايا مياه الري من نوع الصفا عبر قناة مطزانية بيت الدين ، وتوزيع هذه المياه على القسري والزارعين ، واطمحت سيادته على تعديلي لوظيفة مصلحة المياه بهذا الشأن ، واستعداد قوى الامن الداخلي بمساعدة قسوات الردع العربية ، للتدخل من اجل حسم هذا الامر .

## المطالبة بمعالجة قضايا الاسكان في طرابلس

طرابلس - من مكتب « الانوار » : دعت الاوساط الاقتصادية الى معالجة ترميمه لشبكة البيوت في المدينة .

وقالت هذه الاوساط ان المشكلة تتخذ ثلاث صور هي :

اولا : مشكلة اعادة تجديد المناطق المتخلفة والتي تتوارث في طرقتها ومسكاتها الشوارع الصعبة ( كل احياء طرابلس القديمة ) .

ثانيا : مشكلة رقعة وضع الاحياء والفواحي التي طرابلس ، من ان تتحول الى احياء يوش متخلفة سكنيا واجتماعيا .

ثالثا : مشكلة الرقعة على التوسع في الاسكان الجديد سواء عن طريق تحديد مناطق الاسكان او تحديد القواعد والشروط التي يجب توافرها في السكن الصحي .

واوردت هذه الاوساط ما تعانيه طرابلس من نص في خدمات المياه والكهرباء والاطباء والنظافة ومعالجة الطرقات .

**الانوار**

من رحلة والقاع بكاريس شركة المياه للعباية والنش

**استثمار اختراع في لبنان**

ان السيد « ساكاري ماني مونونين » **SAKARI MATTI MONONEN** القائم في مدينة نورمباري ، فنلندا ، يرغب في اعطاء اجازة استثمار الاختراع المسجل بموجب الشهادة اللبنانية رقم ( 271 ) والمعلق ب « عربة تمويه حمولتها ذاتها وتقلها » .

وزيادة الايضاح برامج السادة ساكاري ماني مونونين من ب. ص. ب. بيروت - 91 في هذا الاطلاق ينشر وثقة لاص المسادة ( 1 ) من القرار رقم ( 2780 ) الصادر في 17 كانون الثاني 1976 .

AL-ANWAR No. 5955 DATED: 19 JUNE 1977

**LA SAGESSE**

ACHRAFIEH 336604 336075

SALLE CLIMATISEE lundi 20 juin

**CAR WASH**

Where anything can happen and usually does!

HEAR THE HIT SONGS "Car Wash" "I wanna get next to you" Premier prix musical de CANNES 1977







مهردان

من دفاتر الدراسة في الكلية الشرقية

شقيق المعلوف  
اصدق  
الشاعر  
اوله



من محفوظات المكتبة المعلوية ، نسي زحلة : الشاعر وحيد

الشاعر القروي :

كفي بكفك يا رفيق  
قسما بحبك يا شقيق  
وبعصبة الادب العريق  
ويطبعك السمح الكريم  
ويشمرك العذب الرقيق  
انني كهمدك يا شقيق  
الروح اقرب من شقيق  
عغوا اذا انالتم اسر  
كفي بكفك يا رفيق  
السبق دأبك والزمان  
محملي ما لا اطيعي  
اسمى ونورك رائدي  
واذب خلفك في الطريق  
رشيد سليم الخوري  
( الشاعر القروي )

رفعت عند نفسه فإذا  
لبوء سيطرت على جبل  
سلمت منها الى لوجع  
بشواد ما كان بالوجع  
وانت جزراً هناك وما  
انكحها صوامل الكليل  
وعلى الكون سيطرت وقت  
لجبال القوقاز في جبل  
ثم عادت تفل من لوجع  
ثروة لم ترم ولم تزل  
تلك غيبقيا ولكم من  
بعض غيبقيا فلا تزل  
تلك قسم وبعض ما حكمت  
لم تزل دولة من الدول  
ورجال اليونان تبتنا  
نا بغيرقيا سوى البطل  
ثم تخلفم غزيرودا غيبقا  
وابادوا السكان بالاسل  
بزرع النجر من على قسم  
مئل على شيفد من اسل  
بمت النور فقلعت رسم  
تفضفتها صوامل الاجل  
بسط الموت جثثه على  
جث هبنت على اللبيل  
واخذت في الجبال الهمة  
فرضتها بطعام الرجل  
وتولى الموصول في جبل  
موضع الاجتياح والمعمل  
فندا البلس عند ذا ينسا  
وتولى شيب على الجبل

تحول  
الى الشعر  
عمل الشاعر هنا شعر ان الشعر لم يعد يتقرر ان  
يعبر عن افكاره ، تحول الى الشعر ، ليخرج افكاره  
من « آفة لبنان » او عن لبنان الذي كان مغنيا  
في الماضي ، وشعبيا في الحاضر .  
ويعد ان شعر اكثر من مرة الى ان « آفة لبنان »  
هم الفينيقيون ، المتكلمون على شواطئهم بحر الزمزم هم  
الآفة المتكلمة في آفة الازر على مخدرات  
لبنان - وهم المخترعون هذا البلور الشفاف الجليل وهم  
المتكلمون تلتهم الملعون وارباب الشقق الجيلة .  
بعد ان يشير الى ذلك نراه ينتقل نجاه ليقول :  
« ولكن شتان بين جبل اليوم وجبل الامس ، عظيم  
هو الفرق بين رجال اليوم ورجال لبنان القدام الا  
يشعر هذا الجبل بقلانس الفينيقيين نهب في نسيم البحر  
الخارج من وراء مدانهم ، الا بصور اشباح اولئك  
الجيلة المتكلمة تحت آفام الازر ، الا يختر ان اولئك  
المتكلمون كانوا رجلا وينبغي الا يكون رجاله نساء » .

العلم الغابر  
بني شقيق المعلوف ، كلاله عن آفة لبنان :  
« يا أيها الفينيقيون الرافضون تحت نقاض صور  
القيامة : أيها البطل الذين عرفوا كيف يدافعون عن  
بلادهم ! أيها الجيلة يعود القلوب الكيرة والقلوب  
الطيبة ! اذا هب نسيم البحر من وراء مدانكم  
فصاحوا اثار ارواحكم الطاهرة ، فربما تنشق هذا  
الجبل وشعر في حراره بمرحوم وجدكم الغابر » .  
« واذا انتب تراكم مشيا بلكه هذا الجبل ظنم هذا  
المحب في قلوبكم المتغيرة فربما ان كله الانحداد كزوا  
مجد الاجداد ! وربما اني يوم مجد ينظر فيه الآفام  
الى غلبة الآفام وفيه ينكر سكان الذين مؤسسها  
وبنايها فبنيته فيهم دم شريف نائم ، ويرون من تحت  
غبار الموت فينصتون من توهم القديم بتأمل حياتهم  
الجديدة : ..  
تلك هي دعوة الشاعر شقيق معلوف الاولى نيل  
نسمع آفاد ؟

زكي الدين

قضايا

املي نصرالله : من كان المتكلم !



رياض فاخوري

الرواية ، لا يمكن ان نجاء ، او نقي ، ان ظلت ثابتة صلبة  
لا تتغير . انها شكل نفسي جدير بالتطوير والتجديد ، بالانضمام  
والانضمام . لكن ما تتابعه الرواية اليوم من اعمال وعدم تكرار من  
جانب القراء والقراء ، وحتى الروائيين انفسهم ، انما يرجع  
الى قصور النظر في الثقافة العلمية . فلكي تنهض الرواية في  
لبنان ، عليها ان « تاخذ نفسا مابذ الجذ ، ليأخذها الجمهور  
ماخذ الجذ » هو الآخر .  
وهكذا نرى ان مستقبل الرواية في لبنان ، مرتبط ارتباطا وثيقا  
بمستقبل المجتمع اللبناني الذي يتبعها ويستوكلها . ففي المجتمع  
عامه ، الذي يتمتع بحياة ايجابية ومنتشرة ستكون القدرة  
العاملة اكبر منها في مجتمع حاشية الابنية لا تكاد ترى .  
وفي العالم ، الذي يكون « التقنيه بظفا ، ناضجا ، مستجد مل  
هذه القدرة ذاتها مدوية ، لتتبعها الابنية لا تكاد ترى .  
المعروف على الفكر ، والشغوف بالانكار ، بجسار في مجال  
« القصة » لا يقوم بوسا مجتمع يفرس ذاته اساسا للرحلات  
والصيد وترويج الجسرة وليتمكدة القدم . فالتجارب في مجال  
الرواية وان كانت اشياء غريبة غامضة ، الا انها ضرورية  
وجوهريه . اللهم اذا اردت الرواية ان تنباز موكب الحياة  
كيف ستبشر مستقبلها ، حياتها ، وواقعيتها ؟  
اذا ظلت الرواية اسيرة « تلك المادة الصخرة غير الدقيقة » والتي  
هي « الاشكال الجاهزة التي يلبس من كثرة الاستعمال » ، فلها ان  
تضخم الحياة والواقع . واذا اعتنبت حياتها بالحيات ، استبقيت  
حاضرة في صورة هذه الحياة ، لاجلها خير ما يقدم صورة سن  
الاستعمال المتكامل .  
وهذا انما ان يبقى الرواية بمسندة الجوانب ، في هذه الانضمام  
التي نحاور نيبا . تتجهز فينتقلها . تنفذ الى اعماقهم  
ينبتلون في اعماقها . انها ارادة وانها فعل . لكنها ، في احيان  
كثيرة ، تبقى علامة على عجز من حول لا تعني فيه الا الانضمام  
الكتابة التملصية . اي الانضمام التي يداخلها الشعر ، الطم ،  
الحياة ، المتبحر والرتب .

املي نصرالله ، اسم ارتبط بتاريخ تركز الرواية اللبنانية . ابي  
الرواية - الحدث التي تتلخص من واقع القوية . لكن لتتضمن  
الارض ، الارض الترحيمية التي يظهر وجهها متنوع الضمير

الصحافة  
والرواية

كانت الصحافة اللبنانية قد انارت بالصحافة  
كسدي لا غير في العالم حول موت الرواية  
العلمية . حتى ان بعض الروائيين والكتاب عندها  
اعتبر انهم بدات من حيث انتهى الآخرون .  
وجاءت الحرب كعاصف بين ما يجري في العالم  
الخارجي من تطور وتغير وتغير وتغير . وربما  
ان الرواية اللبنانية ( والرواية العربية ) مصلة  
بالرواية الغربية والشرقية . وبالتالي ، متأثرة  
بها . ولكن ، نحن لنا ملامحنا الخاصة  
من اي عالم آخر . واليوم بعد ان صحتنا هذه  
العامة ، نعمت القواوي بنا وبغير اي عالم  
آخر . لقد باتت ملامحنا قديمة مائة تسلفنا نيبا  
وتغيرنا ، في الشعر ، في الرواية ، وفي القصة  
وسواها من الفنون الابنية .  
انا لا استطيع ان تصور كيف ان الرواية  
تنتهي وتزول من الوجود ما دام هناك حياة ، ما  
تداهي وتكون انساني يعيش الاطمح المزججة بالواقع  
بصحات الخيال ، المزججة بالام والارواح ، وكل  
الشعور الانسانية النبيلة والقدسية .  
لا استطيع ان تصور العالم بلا رواية . مثلا  
ما يحدث ، ربما ، هو تطوير مفهوم الرواية .  
ان تلك ملامحها عالية ونشاط وحيوية ، لان الرواية  
مرت عبر العصور بهذه التحولات ، وكان ذلك  
سببا من اسباب بنائها . واذا كان البعض يرى  
في التحول هذه الرواية ، فانه يحتاج الى اعادة  
نظر في رايه .

الروائي  
وعالمه الخاص

ما هي الرواية ؟  
الرواية جزء متطرف من الحياة . يأخذ الكاتب  
عالمه مينا يجتسج من عالمه الداخلي ، ويبدأ في  
بنائه حجرا فوق حجر .  
ما هي العناصر التي تدخل في هذا البناء ؟  
لا استطيع ان احدد . يتوقف ذلك على الكاتب  
نفسه . هناك من يبنى عوالم حلم او خيال . وهناك  
من يباي الى الواقع .  
ما يعني هو ان يتقن هذا الروائي ، اولا  
وجود عالمه وبميكانيكية وجود ملل هذا العالم في  
في العالم . وثانيا ، اذا وصفت الى الصناعت ، يكون  
قد نجح هذا الروائي في استاتي داخل بنائه  
الخاص .  
لا يقلل من اهمية الرواية كونها تسرد وتقتع  
الحياة اليومية ، شرط ان تكون مبنية بالمتنوع  
لان الحياة اليومية هي نثر كلها . المذهب السلي  
العمل ، الاكل ، الشراب . العودة الى البيت  
لقاء الناس . كلها نثر .  
الرواية تحتاج الى سمات الفنان لمبعضها  
بالشعر ونوعها ، وبالتالي ، الى مرتبة الابداع .  
عودة الى  
العالم الخاص

اعود الى اهمية الرواية اللبنانية : حين كتبت في بعض  
رواياتي عن القوية والقويين ، كتبت اشعر بانني  
اكتب عن تانس مهلين ، التانس يريدون ان يقولوا  
كلهم ولم تعط لهم الفرصة .  
( سمينا ) على الاجمال ، لم تعط له فرصة  
لتقول ما يشاء . من الاعجاب والهجرة .  
الشعب ، القادة يقولون عنه ما يشاء . ان هؤلاء  
يظنون مقربين كثيرا عن فهم اعماق الشعب كما  
يفهمها الكاتب والفنان .  
من يتحدث بلساننا اليوم ؟ الروائي ، والشاعر ؟  
الفنان !  
في اثناء الحرب من كان المتكلم ؟  
نحن بحاجة تصوي الى خلق الرواية .  
ليس كالرواية من يستلهم ان يجمع التخطيط  
الهندي لهذا العالم ، والشعر والصورة ( اللوحة  
القيامة ) والحوار ( الحوار ضروري بين الانسان  
والآخر ) . انها الصورة القوية للحيات من اي فن  
آخر .  
وبما اننا نحتاج الى صورة سليمة ، نحتاج الى  
كتابة الرواية - الرواية المقامة التامة من  
جوانبها .. من اعماق اعماقها .. من حياة سمينا  
وابنا .. من ملامحها وتطلعاتها اطالنا نحس  
المستقبل المرجو .  
والجمهور  
الجمهور عننا بعد كثيرا عن الكاتب . هل ان  
الرواية شيء جديد عليه ؟ القصة ليست جديدة

« باهرة » السطح الغربي

من جبل الشيخ  
تصدر لامي نصرالله ، في الأيام  
الطيلة المقلبة ، رواية بعنوان  
« الباهرة » وهي الرواية الرابعة  
للروائية بعد « بطور ايلول » ،  
« شجرة الذئلي » و « الرهينة » .  
« الباهرة » ( اسم زهرة في السطح  
الغربي من جبل الشيخ ، لم يصورها  
احد ، ولم يتوصل اليها احد بعد ) ،  
رواية تدور أحداثها حول مغامرة فتى  
في الخامسة عشرة من عمره ، يحاول  
البحث عن زهرة « الباهرة » عيسر  
وصية ورثها عن جده لابه ، كان  
حصل عليها من تاسك عاشق نسي  
تلك المنطقة .  
تقول الوصية : ان من يثر على  
هذه الزهرة ، يصل الى الفرح  
الطلق والسعادة المطلقة ، ويحظى  
بثروة كبرى .  
بالطبع ، فان « مختار » يطل  
« الباهرة » يسرع وصية جده ،  
ويذهب برفقة « مرشد » ليبحثا معا  
عن هذه الباهرة العجيبة .  
الرواية تدور حول هذه الرحلة  
ومغامرات الفتى في الطبيعة ، ونسي  
اعماق ذاته . ان الرحلة تتيج له  
فرصة التساؤل والظنق والميش في  
الطبيعة ، متوحدا بعيدا عن المجتمع .  
اي انه يواجه نفسه لأول مرة ، عبر  
بحته عن زهرة السعادة .  
تصدر « الباهرة » من مؤسسة  
توكل في اواخر الشهر الحالي .  
بالحركة الاولى  
تقول الروائية : هناك رسالة  
كتبتها الى ابني هي بمثابة تهديد  
للرواية ، اشير فيها الى ذلك . انها  
خامة الاوائل التي اكتب فيها ادبا  
بالأبلاحد

الموضوع وأنا

هام جدا . ولكني لا اتقيد به . انه هناك وتذا  
اسائر اليه من جميع الخرق . احبنا اجسام  
سفرة ، احبنا شاكسة ، احبنا حالة ، احبنا  
فأرعة ، او مخصصة او باردة .  
الموضوع يعني هناك . ولكن تعلمي انه يتوقف  
على الخلق والخيال . فانا حين اكتب اربني في  
لجة هذا البحر الذي هو الحياة والترك للاجراج  
ان تحتمي . لا اروي اذا قلت لا . اذا اشرت  
باني اكتب في الرواية حين امود الى حصاد  
الكتابة اجدنا افسح من قطع في الرواية .  
انها حالة تسمى من حالات الانطواء الى  
الاجساد .  
رواياتي شعر وصورة . في حياتي لم ارسم  
كنت اقول كثيرا في كتاباتي : الحلم والشعر . اتسا  
بباني افسح بالكتابة عما وجدت اني افسح في  
الريشة . اما الشعر فهو جزء من وجودي  
الانساني والابني في الوقت نفسه .  
لا يستلهم انسان نشا على الطبيعة ، وارض  
بمها تلك القوية التي تقف على كل افة  
الوجود المرعى الا ان يصير شعرا .  
لو لم اتمتع بكن كتبت على اوراق اللوز  
في خريف ، وبين غابات الصنوبر ، فوق ترف  
التلال .  
هناك طرفان بقيا منذ الطفولة ، منذ نشأتي  
الاولى وترا في كتاباتي : الحلم والشعر . اتسا  
بباني رومانسية . وهذا تتكلم طبيعة بلائي  
على . اذا لم يكن في الرواية او في العمل الادبي  
شعرة لا استطيع ان اقرأ . والشعر  
ليس الموسيقى وحدها ، هو التحول الدائم والتم  
الحلب والصورة المرئية والتعامل مع الفتي مع  
كل الناس ، مع البرقة والتفكر والوجود حله .  
الثقافة وأنا  
الثقافة علمية . ولكن الفراغ الثقافي الذي عانيت  
منه في طفولتي وهدائتي موصفت عنه الطبيعة التي  
عشت بكل تعلقها وتصورها وحواسها . وتعلبت  
منها ما كان يمكن ان اتمسك في الكتابة وكثير .  
كنت نائمة على ابي ترويت في بيته تروية لم  
يكن فيها كتاب واحد اطلمه ، وربما كان شعفي  
في ما بعد ، باختلاعه من لون من التعويض . حين  
التكررت تلك الأيام الاولى من طفولتي وهدائتي  
انكراها بفرح لانها اعطتني التمسك وطبقتي الكثر .  
جسدت التامل طويلا في الطبيعة ان تهرج .  
ان نضج سدي . انها تظهر الي في ما اكتب .  
اعود مرة ، اعود اليها الى تلك الاجساد  
لاستعيد التقاء والنضج واسترجع منها اصدا  
الطفولة المقلبة ، لتابع اكثر ما اكتب . فاما  
ملها احول ان افكر التبع المخرج من سفره  
ترب ترويت كما حاولت ان ارجع جرعة ملة في  
الحياة واقتد بها .

املي نصرالله

دائرة الإعلانات في دار النسيان المكتب الرئيسي - بدارو ٢٨٢٢٦٢

مكتبة الروشة	٢٢٧٥٢٨	٢٩٧٥٥٨
مكتبة النجماء	٣٤٩٩٣١	٣٤٩٩٣٢

دار النسيان - الحازمية  
صندوق: ٥٥٠٩٣٢ ، ٥٥٠٩٣٣ ، ٥٥٠٩٣٤ ، ٥٥٠٩٣٥ ، ٥٥٠٩٣٦ ، ٥٥٠٩٣٧ ، ٥٥٠٩٣٨ ، ٥٥٠٩٣٩ ، ٥٥٠٩٤٠ ، ٥٥٠٩٤١ ، ٥٥٠٩٤٢ ، ٥٥٠٩٤٣ ، ٥٥٠٩٤٤ ، ٥٥٠٩٤٥ ، ٥٥٠٩٤٦ ، ٥٥٠٩٤٧ ، ٥٥٠٩٤٨ ، ٥٥٠٩٤٩ ، ٥٥٠٩٥٠ ، ٥٥٠٩٥١ ، ٥٥٠٩٥٢ ، ٥٥٠٩٥٣ ، ٥٥٠٩٥٤ ، ٥٥٠٩٥٥ ، ٥٥٠٩٥٦ ، ٥٥٠٩٥٧ ، ٥٥٠٩٥٨ ، ٥٥٠٩٥٩ ، ٥٥٠٩٦٠ ، ٥٥٠٩٦١ ، ٥٥٠٩٦٢ ، ٥٥٠٩٦٣ ، ٥٥٠٩٦٤ ، ٥٥٠٩٦٥ ، ٥٥٠٩٦٦ ، ٥٥٠٩٦٧ ، ٥٥٠٩٦٨ ، ٥٥٠٩٦٩ ، ٥٥٠٩٧٠ ، ٥٥٠٩٧١ ، ٥٥٠٩٧٢ ، ٥٥٠٩٧٣ ، ٥٥٠٩٧٤ ، ٥٥٠٩٧٥ ، ٥٥٠٩٧٦ ، ٥٥٠٩٧٧ ، ٥٥٠٩٧٨ ، ٥٥٠٩٧٩ ، ٥٥٠٩٨٠ ، ٥٥٠٩٨١ ، ٥٥٠٩٨٢ ، ٥٥٠٩٨٣ ، ٥٥٠٩٨٤ ، ٥٥٠٩٨٥ ، ٥٥٠٩٨٦ ، ٥٥٠٩٨٧ ، ٥٥٠٩٨٨ ، ٥٥٠٩٨٩ ، ٥٥٠٩٩٠ ، ٥٥٠٩٩١ ، ٥٥٠٩٩٢ ، ٥٥٠٩٩٣ ، ٥٥٠٩٩٤ ، ٥٥٠٩٩٥ ، ٥٥٠٩٩٦ ، ٥٥٠٩٩٧ ، ٥٥٠٩٩٨ ، ٥٥٠٩٩٩ ، ٥٥٠١٠٠٠



# اعترافات امرأة عند نقمته الصغرى الدكتورة نوال السعداوي: النشر في لبنان حزري من الرقيب الداخلي



الدكتور نوال السعداوي  
التي ولدت في القاهرة  
في 1931 م. وتخرجت  
من جامعة القاهرة  
بدرجة البكالوريوس  
في الطب عام 1954 م.  
وبدرجة الماجستير  
في الطب عام 1957 م.  
وبدرجة الدكتوراه  
في الطب عام 1961 م.  
عملت طبيبة في  
مستشفى عين شمس  
بالقاهرة من عام 1954  
إلى عام 1961 م.  
وبعد ذلك عملت  
طبيبة في مستشفى  
الأميرة فريدة  
بالقاهرة من عام 1961  
إلى عام 1967 م.  
وبعد ذلك عملت  
طبيبة في مستشفى  
الأميرة فريدة  
بالقاهرة من عام 1967  
إلى عام 1974 م.  
وبعد ذلك عملت  
طبيبة في مستشفى  
الأميرة فريدة  
بالقاهرة من عام 1974  
إلى عام 1977 م.

الكتاب الذي يرى في النشر لذة الإنسان أي الإيصال - لذلك تراها تؤكد على ذلك وتصر على أن تكون حاضرة في جميع أنحاء العالم العربي وتقره الدكتوراه يفرغها جيداً في لبنان - لإغراق دور النشر البيروقراطية السوق كبتها، التي هي بمثابة محاوره بينها وبين علم النفس، وبالتالي - تداعيات واستجابات في السنوات الأخيرة صدر لها عدة كتب في مجال الطب النفسي والدراسات العلمية في الرواية، وبعدها طبع أبرزها للرواية «المرأة والجنس» (المرأة والجنس» (يرى في الصمام علم الاجتماع في الجامعات العربية) -

قاهرة نوال السعداوي في الأدب العربي المعاصر تسوقها نقدها - لأنها تلتقي من عالم المرأة التسويقي الواسع، من هنا تلتقي بصراحة زائدة في معابها كتاب الذي كتب -  
تقول: -  
شعر أن هذا الرقيب الداخلي لا زال يعيش في سبات عميق، منها أن تحرير الإنسان أسوأ طويلاً من الحجر على فكرة الحر لا يحرز منه في مدى سنوات قليلة -  
كما أنني لا زلت أكتب في المجالس العربي، وهو عالم محكوم يتوسد وتقديراً نحدد الكتاب، وتجاهل غير قادر على الإطلاع الكامل، كما يحدث في أوروبا وأمريكا، لا زال سلاح الإبداع يربح الكثيرين في الوطن العربي والإختلافات الزمنية التقية على الكتب والدراسات الفكرية، والنظم السياسية التي لا تحفل بالثقافة أو مجرد الرأي الخلف -  
على أن أي نشر عربي في لبنان محكوم، هو أيضاً، بالتقنين والسوق العربي. وانظر أن النشر اللبناني لرواية «الله يموت في حضانة القتل»

# من يوسف كرم الى زكي محمود ناصر نصار يرسم معالم الاستقلال الفيلسفي

يمكن أخيراً لمن هذه العروق في أو أولى عينات المذهب الفيلسفي الذي يسمى إليه ناصر نصار في دعواته الى تكوين فكر فلسفي مستقل في ضوء تجربة الفكر الفيلسفي الذي يشكل الوعي الفيلسفي للحركة القومية -  
يقول ناصر نصار في مقابلة مع الكاتب: «لست أقدم في هذا الكتاب مقاديراً فلسفية معيَّنة، ولكنني أرمي طويلاً يمكن أن يؤدي الى تكوين فكر فلسفي عربي جديد» -  
تبدأ هذه المقابلة بتوضيح الفيلسفي -  
يقول ناصر نصار في مقابلة مع الكاتب: «لست أقدم في هذا الكتاب مقاديراً فلسفية معيَّنة، ولكنني أرمي طويلاً يمكن أن يؤدي الى تكوين فكر فلسفي عربي جديد» -  
يقول ناصر نصار في مقابلة مع الكاتب: «لست أقدم في هذا الكتاب مقاديراً فلسفية معيَّنة، ولكنني أرمي طويلاً يمكن أن يؤدي الى تكوين فكر فلسفي عربي جديد» -

# فلاسفة فرنسا الجدد غاضبون: الماركسية لم تعد تستهويننا نحن نبحت عن افئق آخر



«الغضب» وصفه رنهم ضد الماركسية بأنها «الفلسفة الكبر» - «الموند» من جهتها كانت أقل حساسة وقدمت عرضاً لراء فلاسفة آخرين -  
«التفكير الإسرار» عرضت للنقاش الواسع الذي خلفه ظاهرة «الفلاسفة الجدد» -  
أي حد سبيل هذا «الخلق» ويبحث في سبيل من من؟  
الثانية

«الغضب» وصفه رنهم ضد الماركسية بأنها «الفلسفة الكبر» - «الموند» من جهتها كانت أقل حساسة وقدمت عرضاً لراء فلاسفة آخرين -  
«التفكير الإسرار» عرضت للنقاش الواسع الذي خلفه ظاهرة «الفلاسفة الجدد» -  
أي حد سبيل هذا «الخلق» ويبحث في سبيل من من؟  
الثانية  
«الغضب» وصفه رنهم ضد الماركسية بأنها «الفلسفة الكبر» - «الموند» من جهتها كانت أقل حساسة وقدمت عرضاً لراء فلاسفة آخرين -  
«التفكير الإسرار» عرضت للنقاش الواسع الذي خلفه ظاهرة «الفلاسفة الجدد» -  
أي حد سبيل هذا «الخلق» ويبحث في سبيل من من؟  
الثانية

# علم نفس بيروت تحرك وظائف الحلم موسوعة عربية تشرح المصطلحات

موسوعة في علم النفس، لهاها الأولى من نوعها في اللغة العربية، صدرت حديثاً في بيروت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، وهي من إعداد الدكتور أسعد زروق -  
تقع في 288 صفحة من الحجم الكبير الكتاب منها 100 ل.ل. أنها تشرح في أسطر قليلة المصطلحات التي استخدمها علم النفس والتي عرفتها الألفية والفلسفة -  
يقول القصة: «باني العمل المعجمي أو الموسوعي لنقص ما أكثر من ناحية من كان لموسوعة علم النفس في التصنيف والجمع والتوزيع، فهو عمل فريد ينشر منه سد النفس وعرفيق الشمول المطلوب، لكن البداية والشروع في تنفيذ عمل من هذا النوع هو خير من لا شيء، ولا سيما وأن اللغة العربية ما زالت تفتقر إلى الإقبال الواسع في شئ من العلوم والفنون -  
على علم النفس عندنا في حقل علم النفس والتحليل النفسي له نظرون ذاتية تطور هذه القوة وإيضاحها التي السوي المشهود في مجال الشمول والتميز والوضوح والشروعات الوافية التي تروى القارئ والطبيب والباحث في علم سبل المعرفة وتكون لهم دائماً

# لقدوا أطفالكم الطريقة الأميركية لتذوق الشعر

ترفض تدريس الشعر داخل جدران المدارس التقليدية، وتستخدم بدلاً منه فاعلت خفف -  
من أجل مساعدة طلابها الذين تتراوح أعمارهم ما بين الثامنة والثانية عشرة على توسيع مداركهم وفهمهم وحسبهم لتذوق الشعر -  
وعلى مدى 10 أسبوعاً قامت ساندرا هوكمان بخوضها هذه التجربة مع 28 طفلاً داخل القاعات المختلفة في مدرسة هوكمان في ولاية كاليفورنيا -  
منهم المطلق بحرية الى التصاميم والرسم والسجود والتمثيليات الإسلامية المعلقة على الجدران - أو تقوم بتقديم راقصة أمريكية تزدى رقصاً شرقياً أمام عين الطلاب - أو تعدهم من الشعر والموسيقى الأخرى داخل قاعة من القاعات الأخرى، أو تصحبهم الى القاعة، حيث يشرحهم القيني الرائد ونظيرة أيريس وأوزوروس -  
أنها بذلك تحق لهم فرصة للتخيل بخيالهم في حيز الحفارات المادي من خلال كل ما يحيط بهم، بما ذلك نطلب منهم أن يربطوا عملية الإبداع الشعرية بما يتصلبوا وشاعرهم في ضوء ما أبدعهم به من معلومات في هذا الجد العرود -

# هوليوود الباحثة عن حل تعتمد افلام الكوارث لاجتياح منافسة التلفزيون



انتاج هذا الفيلم - وقد كلف ستروينغ سببها تكاليف سنائرو «بوسيدون» أن يصرف خيريرو وسينجيدو الشخصيات الرئيسية وهم المشاهد التي تكرر في «ذي ناور» و«جيمم الزجاج» -  
وهذه الأفلام التي بلغت 14 مليون دولار لم تعد تجلس في التوزيع وأردا -  
فاجر النجوم الكبار بول نيومن وسيف ماكويين يبلغ مليون دولار لكل منهما -  
بالإضافة إلى نسبة مئوية من الأرباح التي جابت أجور باقي دونواي ووليم هولدن وروينز وفنر -  
حتى أن المنتج تعاقد مع ممثلين شبه مشاهير هما نريد أسير وجينز جونز -  
طرح مشكلة - بالإضافة إلى العلم فقد تدعو مع كلين في «بوسيدون» حولها هذه المشكلة خلال أسبوع واحد: ما كلفت يبلغ طولها ثلاثين ميلاً لوحد -  
مشاهد فيها من أفلام خليج سانتس نراتينجوتيا - بالإضافة إلى لوحة للعرض الشرح غولدن غيت -  
وقد كلف المخرج البيروفي جون غارلين بصور المشاهد المعادية فيما أعظم أيون التي يشاهد الحركة -  
يقول أيون الكين: «لقد فشلت بإعطاء خلال سنتين ونصف السنة من أجل هذا الفيلم - وعلمت أنه إذا كنت موجوداً في الطابق الثامن من إحدى مناهضات التسحاب التي تشمل فيها للتران، فإن ذلك في النهاية قليل جداً -  
لذلك إن سائر رجال الأطفال لا تصل إلى أعلى من الطابق الثامن -  
الذي أخرجته ليس إلا إمكانية للصفحة وهو ممكن الحدوث» -  
أما أيون الكين المازج يعيش مع كلب وقلعة حرة في بيت صغير، ولكنه ينتقل في سيارة رولس رويس بنيت في ثوروا ساتان ما يمكنه من التفكير في مشايريه -







# لماذا نسكت؟

## سوف نفقد فرنسا.. خطوة خطوة

### اذالم ننتبه الى هذه البوادر والظواهر الخطيرة



يكتبها:  
**محمد حسين هيكل**

أوروبا غير قادرة على أداء أي دور فعال، ومن ناحية أخرى لأن العرب لم يتسكروا بضرورة اشتراك أعضاء من أوروبا الغربية في الاجتماعات، ولو بوضع عضويتهم الدائمة في مجلس الأمن.

ومن المسلم به أن العرب طلبوا أخيراً بدور أوروبي واضح ولكن وجهة النظر الفرنسية أن ذلك الطلب جاء متأخراً كثيراً عن موعده وبعد أن تعقدت الأمور - بل أن البعض في باريس يصلون إلى حد القول بأن الولايات المتحدة لا تلتزم الآن في أن تحاول تدوير أوروبا، وهي لا تقبل بذلك إلا لكي تعطىها دوراً ولكنها تفضل نقل من تركيز الأطراف عليها في محاولة الحل وترفع بعضاً من سقفها عن كاهلها.

ويقول مسؤولون فرنسيون: ليس منطقيًا أن تراج على ركن من الساحة عندما بدأ ان المشكلة تلتزم للحركة... ثم ندعى إلى الترتاب عندما يبدو ان المشكلة متجمدة متصلة!

وما عن الحوار العربي الأوروبي فلما تصورنا ان الأمور سوف تكون خلافاً لما صارت عليه بعد ان ظهرت إمكانيات القوة العربية الموحدة في ظروف حرب أكتوبر فقد تصورنا انه ستكون لكم استراتيجية شاملة، وسياسة واقتصادية... بقولية ومالية، ولذلك فقد تصورنا ان نستطيع «كجماعة» في السوق الأوروبية المشتركة أن نتحاور معكم «كجماعة» في إطار عربي واحد.

لكن الواقع اختلف عن كل التصورات. ولقد ذهبتنا إلى الاجتماعات الأولى في نطاق الحوار مستعدين، لكننا لم نجد محاوراً شريفاً له الفاعلية الكافية على الناحية العربية. ونوق ذلك فلقد تحدثت بكم الاتجاهات واخذت الأصوات، ووجدنا ان التعامل الثنائي معكم على أكثر من التعامل معكم «كجماعة» - وهكذا بدأ الحوار العربي الأوروبي يفتقد قوة محركه يوماً بعد يوم، والمسؤولية فيما نتصور لم تكن علينا!

ولا أدعي أنني أستطيع أن أقطع برأيي في هذه النوع والحوار التي تساق في تروير إعادة بناء الجسور بين باريس وتل أبيب، ولكنني في نفس الوقت أعترف أنني لا أستطيع أن ارضى سلكاً بهذه البوادر التي تبدو في السياسة الفرنسية ولا بالظواهر التي تلحق بهذه البوادر والتي يمكن بالزمن وبالتكرار أن تتحول إلى طابع أشبه بالزمن.

ان العلاقات التي استطعنا أن نصلها مع فرنسا - والتي أتت دوراً هاماً في أزمة الشرق الأوسط - ليست مسألة هيئة. ولقد وصلت أهمية الدور الفرنسي في الأزمة إلى حد أنه في وقت من الاوقات كان عملية التفاوض الوحيدة لاحتلال ان الصراع العربي الإسرائيلي بؤرة استقطاب حاد بين الشرق والغرب - الشرق وحده - كله - مع العرب، والشرق وحده - كله - مع إسرائيل. وفي وقت من الاوقات وعندما كان جمال عبد الناصر يحاول تشجيع الجنرال «ديجول» على اتخاذ موقف مبدئي في هذا الصراع العربي الإسرائيلي - كانت له عبارة ما زالت أذكرها.

كان يقول: «لو لم يكن موقف الجنرال ديغول موقفاً حقيقياً... ولكن علينا أن نتفحصه لكي نرى ما كنا نرى من العرب موصولة ولو مع طرف وحيد فيه... لأن البديل لذلك هو استقطاب حاد تدخل الأزمة به حلقة مغرقة ينتقل معها زمام الحل من أيدينا إلى غيرنا بالكامل».

ولم يكن موقف فرنسا حينئذ موقفاً اخترعناه، وإنما كان تحولاً له أهميته، وقد ساعدنا على تطويره حتى استطاع الموقف الفرنسي ان يصبح جسراً مفتوحاً مع حوضي الغربية كلها.

والآن فإن هذا الموقف - مكتشف - وبكل أمانة قلتي واحد من الذين يعتقدون ان هذا الموقف يحتاج إلى عملية مضارعة لتفطيتها، ولا تكفي بعض المحاولات بين وقت وآخر، ولا بعض اللابث بين فرصة وأخرى - لتكون هذا الغطاء!!

محمد حسين هيكل  
(المقال الرابع الأجزاء المقتل)

العرب في تونس بعد ذلك هي: تجنب القضايا السياسية والتركيز على التواحي الاقتصادية، وهكذا فطفت هذه الجولة من الحوار العربي - الأوروبي، بل أنه يمكن أن يقال ان فكرة الحوار العربي - الأوروبي كلها وضمت في التبريد العميق في الوقت الحاضر على الأقل، ولذلك لم يكن غريباً ان فرنسا بلزماً ولا ملاماً وهو المسمى «كوف دي موريل» - رئيس وزراء فرنسا السابق - وقف في مؤتمر أخيراً في لورنسا عقد ليبحث التبادل التجاري بين العرب وأوروبا لثاني حديثاً كله أسئلة وليست فيه أجوبة واحدة، وكانت بعض الأسئلة لاذعة:

مع من نتحور في العالم العربي؟ وما هو اسس الحوار؟

هل نتحور كجموعه سوق أوروبية مشتركة... مع الجامعة العربية؟ وما هو حجم الزيادة السياسية الموحدة التي تعبر عنها الجامعة العربية؟

واسئلة أخرى كثيرة من هذا النوع بدون أجوبة محددة. واذن فهناك بوادر ملقطة للخطر في سياسة فرنسا، ثم ان هناك ظواهر لا يجب تركها لكي تتفكك.

وفي باريس يسمع أي باحث عن الأسباب تفسيرات عديدة لهذه البوادر والظواهر، وبين ما يسمعه ما يلي:

١ - ان الرئيس الفرنسي «فاليري جيسكار ديستان» في وضع داخلي ضعيف، وتحالف اليسار - بين «ميتران» و«مارشيه» - يضغط عليه بقسوة، وقد أصبحت لتحالفها الأغلبية عملاً في كل قياسات الرأي العام الفرنسي، «ديستان» يحاول توية بموقته خصوصاً والانتخابات البرلمانية - التي ستقرر حتى مصر استمراره في الرئاسة - على الأبواب، ولهذا فقد اكتشف انه بحاجة إلى «قوة اليهود الفرنسيين» معه، وهكذا فلقد اضطر اضطراباً إلى الاقتراب خطوة في اتجاه إسرائيل.

ولقد أشار الصحفي العالمي «سولزبيرجر» إلى هذه النقلة عملاً في معرض إشارة له في إحدى مقالاته الأخيرة، جاء فيها «ان التفتين الوحيد الذي لاحظته فاليري جيسكار ديستان في السياسة الفرنسية عما كانت عليه في عهد ديغول وبومبيدو - هو إعادة بناء الجسور مع إسرائيل».

٢ - ان سياسة «إعادة بناء الجسور مع إسرائيل» جزء لا يتجزأ من استراتيجية عودة فرنسا إلى التقارب مع الولايات المتحدة، وهو تقارب له أسبابه السياسية والاقتصادية، ولكن أهم من ذلك أسبابه الاقتصادية، ذلك ان الاقتصاد الفرنسي راح يواجه مشكلات خطيرة، وهي مشكلات تعكسها وتغير عنها أرقام التضخم في فرنسا إلى جانب ارتفاع البطالة - ومع المشاكل الناجمة عن أزمة الطاقة وارتفاع أسعار البترول فان فرنسا لم يكن في وسعها ان تظل محتفظة بمسافة كبيرة كانت تفصلها عن السياسة الأمريكية، ومع الاقتراب من السياسة الأمريكية أكثر كانت إعادة النظر في أوضاع العلاقات بين باريس وتل أبيب مسألة مطروحة بل ومطلوبة.

٣ - ان فرنسا وجدت انها لا تستطيع ان تلعب دوراً مؤثراً في محاولات حل أزمة الشرق الأوسط إلا اذا كانت لها علاقات متوازنة مع جاني الصراع. ولقد ظهر ان ما كان يسدو انخياراً للعرب من جانبها - افتقارها أي قدرة على التأثير في السياسة الإسرائيلية، ولهذا فان عملية اصلاح الجسور بين باريس وتل أبيب كانت ضرورية لكي تستطيع فرنسا ان تلعب دورها.

ويضيف مسؤولون فرنسيون إلى ذلك قولهم: «ان عدداً من الساسة العرب يسلمون بهذه الضرورة، وقد أبدوا تفهماً لقتضياتها».

٤ - صحيح ان فرنسا لا تتخذ في الوقت الحاضر أي مبادرات خاصة على طريق الحل، وكذلك لا تفصل دول السوق، لأن محاولات حل الأزمة تجري في مستوى آخر من القمة الدولية، وهي موزعة في الوقت الأخرى التحديد في يد الولايات المتحدة الأمريكية، ومن هنا فإن أي حركة فرنسية - أوروبية - قد تبدو تطفلاً، ونوق ذلك فلقد نادت فرقة اشترك أوروبا الغربية جنباً في محاولات الحل، وكانت هذه الفرصة ساحة في مرحلة الأعداد لمؤتمر جنيف لأول مرة - ولكن الفرصة ضاعت لان الدكتور «كيسنجر» كان يعتبر ان

كان تفكير ديغول بعد ذلك واضحاً لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ فقد كان رايه ان مفهوم القرار ينص على انسحاب من كل الاراضي العربية التي احتلت بعد ١٦٦٧، ولم يقبل بالتفكير البريطاني الذي حذف حرف التعريف «ال» من كلمة «الاراضي» واختار ان يجعلها «اراضي» عربية.

احتلت بعد ١٦٦٧. وكان راي ديغول حينما لفت نظره الى الفارق بين التعبير بكلمة «الاراضي» أو «اراضي» هو قوله:

ان النص الفرنسي واضح بالنسبة لي، ومفهومة بالنسبة لي هو الاراضي».

ثم اضاف ديغول: ان اللغة الفرنسية لغة رفيعة، ولكنها لا تحتل كل هذه الاتراءات التي يفرح بها اصقافنا الانجلوساكسون في صياغتهم للقرارات!

ثم كان قرار ديغول يليق صفة طائرات «ميراج» كانت فرنسا قد عقدتها مع إسرائيل، وكانت وجهة نظر ديغول ان فرنسا ان تتبع اسلحة لدولة من دول الواجهة في الشرق الأوسط، وراحت إسرائيل تضغط لتتخذ صفقة جرى توقيعها وتم دفع مقدم ثمنها، وكان رد ديغول:

ان المبدأ أهم من عقد جرى توقيعه... وما يقدم الثمن فلكم تستطيعون استرداداه».

ووجه جورج بومبيدو إلى قصر الإليزيه رئيساً بعد ديغول، واستمرت نفس السياسة وتطورت، وفي هذه الفترة راحت بعض الدول العربية تحاول تسراة اسلحة وطائرات ميراج بالذات - من فرنسا، ووافق بومبيدو على اساسي نفس الشرط الذي وضعه ديغول، وهو «ان فرنسا لا تبيع اسلحاً لاحدى دول الواجهة في أزمة الشرق الأوسط».

واشترت أكثر من دولة عربية، وسط احتجاجات صاخبة من إسرائيل بان هذه الاسلحة الفرنسية سوف تجد طريقها إلى خط الواجهة رغم ان الدول التي وقعت عقودها مع فرنسا ليست من دول الواجهة، ولم يلتفت بومبيدو إلى الصفة، ومن التصرف ان لا يلاحظ ان صفقات السلاح الفرنسي للعرب لم تكن صادرة عن مشاعر الصداقة وحدها، ولكنها كانت جزءاً من شيء أوسع: سياسة توسيع نطاق الصادرات الفرنسية إلى العالم العربي من ناحية، واستراتيجية تقليل اعتماد إسرائيل على الاسلحة السوفيتية من ناحية أخرى.

وفي سنة ١٩٧٣، وبعد معركة أكتوبر العظيمة، كانت فرنسا هي التي قامت بمجموعة دول السوق الأوروبية التي قرارت أكثر توازناً في أزمة الشرق الأوسط، وهي التي قامت دول السوق الأوروبية التي اصطلح على تسميته منذ ذلك الوقت بالحوار العربي - الأوروبي.

ثم جاء الدور على «جيسكار ديستان» ليخلف قصر الإليزيه رئيساً لفرنسا، ومن الحق أن يقال ان رؤيته كانت واضحة، وكان طريقه هو نفس طريق ديغول من نفس طريق بومبيدو بعد ديغول، وكان أبرز تعبير عن ذلك في بداية عهده هو ذلك اللقاء الذي تم بين وزير خارجيته وبين السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، وكان ذلك أول لقاء بين وزير خارجة إحدى الدول الغربية الكبرى وبين زعيم الثورة الفلسطينية.

وفجأة مع سنة ١٩٧٦ لاحت في الأفق بوادر كان لا بد لها ان تلت انتظاراتنا:

١ - رسل ووسطاء يسعون بين باريس وتل أبيب لتلطيف - وتحسين - الجو بين فرنسا وإسرائيل.

٢ - صوت الحوار العربي - الأوروبي يهدأ ويخفت، والرغبة تظهر على الناحية الأوروبية في التركيز على التواحي الاقتصادية وتجنب التواحي السياسية.

٣ - اتاول مكتوبة في العاصمة الفرنسية عن صفقات بيع تلغ غير اسلحة لإسرائيل.

٤ - ومع سنة ١٩٧٧ تحولت البوادر إلى ظواهر:

١ - في أعقاب الأراج عن أي داود بعد القبض عليه في فرنسا ورفض تسليمه لإسرائيل بحجة أنه ليس بين البلدين - فرنسا وإسرائيل - اتفاقية تسليم مجرمين - جسر في الأعداد لمل هذه الانتابية وتوتيمها.

٢ - قام وزير خارجية فرنسا الجديد «لوي دي جرنجو» بزيارة إسرائيل.

٣ - وجهت دعوة رسمية إلى رئيس وزراء إسرائيل لكي يزور فرنسا، وهي أول مرة توجه إليها مثل هذه الدعوة، وكان الذي سيقوم بها هو «بيريز»، والان فإن الزيارة سوف يقوم بها «بيجن» - اذا لم تتغير تطورات ليست الآن في الحسبان. كانت تلك ظواهر لحساب إسرائيل، وفي نفس الوقت كانت هناك ظواهر على حساب العرب:

١ - كان هناك مشروع بيان باسم دول السوق الأوروبية المشتركة، وكانت هناك سوانة كاملة بين دول السوق عليه، وكان هذا البيان يطلب «إتفاء احتلال إسرائيل للأراضي العربية» و«بشرورة اعتراف إسرائيل بالحقائق المشروعة للشعب الفلسطيني وترجيها إلى واقع اقليمي مع ضرورة اشراكهم في مؤتمر جنيف» و«استعداد دول السوق للاشتراك في الضمانات الدولية لحل الأزمة»، وفجأة بقر طي هذا المشروع وعدم إصداره وعدم اعائه، وكانت الحجة التي استند عليها هذا القرار هي انتظار نتائج آخر الاتصالات في أزمة الشرق الأوسط، خصوصاً وأن بعض وزراء الخارجية لدول السوق سوف يقومون بزيارات للمنطقة.

٢ - كانت أول زيارة بعد ذلك هي زيارة وزير خارجية فرنسا «دي جرنجو» إلى إسرائيل، وإتفاء وجوده فيها فإنه أعطي تفصيلاً جديداً لقرار مجلس الأمن يختلف عن التفسير الفرنسي المبدئي الذي كان قائماً منذ سنة ١٩٦٧.

٣ - أصبح قرار مجلس الأمن يطالب في تفسيره الفرنسي الجديد بالانسحاب من «اراضي» وليس من «الاراضي» - التي جرى احتلالها بالقوة، أي أنه تصور ضم أجزاء من الأراضي العربية المحتلة إلى إسرائيل.

٤ - كانت التلميحات إلى الوفد الأوروبي في جولة الحوار مع

مرة ثلاثة لا اعرف لماذا نسكت، ولو عن كلمة عناب، آراء بوانز في السياسة الفرنسية لا بد ان نشبه لها قبل ان يفوت الوقت، وتتحول البوادر إلى ظواهر، ثم تصبح الظواهر طابعاً أشبه بالزمن، وأعقدت تجربتي انكم تستطيعون ان تجدوا ان بناء صداقة دولية من طرفين ليس عملية سهلة، وحين يتم بناء مثل هذه الصداقة فإن الحفاظ عليها يصبح قضية بالغة الأهمية.

والفقه العمياء تجوز في الصداقة بين انسان وانسان، ولكنها لا تجوز في الصداقة الدولية بين بلد وبلد - فالصداقة الإنسانية مسألة مشاعر، والصداقة الدولية مسألة مصالح، وفي حين ان المشاعر في الصداقة الإنسانية لها مصدر واحد، فإن المصالح في الصداقة الدولية لها مصادر متعددة وأحياناً متعارضة.

هكذا فإنه من الضروري في الصداقات الدولية متابعتها كل يوم، وبراجعة أحوالها، وضبط اتجاهاتها.

وقد كان الطريق إلى بناء صداقة عربية فرنسية - طريقاً شديداً الوعورة بكل من الصخور، وكانت بعض مسألهه مخضبة بيفع الدماء - فنحن لم نصل إلى عصر تفاهم عربي فرنسي إلا بعد اهوال مررنا بها على طريق طويل من دمشق إلى بيروت، ثم من السويس إلى الجزائر حتى جاءت الظروف التي قصم الأليزيه في باريس برجلاً دولة وليس مجرد سياسي عادي من عرقهم جهوريات فرنسا المتعاقبة والتهالكة، وكان هذا البرجل هو «شارل ديغول».

ويجمال عبد الناصر في القاهرة ويشترك ديغول في باريس فإن فرقة التفاهم العربي - الفرنسي وجدت من يسك بها على التلجحين ويتقدم عبر البحر الأبيض، وكانت هناك أوجه شبه بين الاثنين: كلاهما كان طويل النعانة شديد الكبرياء.

وكانت هناك أسباب لالتقاء الفكر بينهما: كلاهما كان يعتبر ان الوطنية من أهم محركات التاريخ، وكلاهما كان يعتبر ان الجغرافيا هي العامل الثابت في تحديد استراتيجية أي بلد، ثم ان كليهما رأى وطنه من خلال كيان أكبر، وفي هذه النقلة فقد كان هناك خلاف محدد بين النظريين إلى هذا الكيان الأكبر، فقد رأى ديغول دور الآلة الفرنسية في إطار القارة الأوروبية وأهمية الاعتماد، وأما جمال عبد الناصر فقد رأى الوطنية المصرية وأدنا من روادح الحركة القومية العامة للأمة العربية الواحدة، ويوم نشر مجموعة الرسائل التي تلاها الاثنان خلال عشر سنوات - من أواخر الخمسينيات إلى أواخر الستينات - فالثاني اظن انها ستكون من أمتع وأثقل السياسة الدولية المعاصرة، ثم لهما سوف تكون شاهداً على الطريقة التي يتكهن بها بنائهما صداقة دولية تسبغ حدوها بحيث تتجاوز أشخاص بنائهما لتحقيق لنتفسها شيئاً وندرة على الاستمرار.

ونستطيع ملاحظة نمو هذه الصداقة باستمرار موافق السياسة الفرنسية تجاه الصراع العربي الإسرائيلي:

١ - قرار ديغول بإتفاء وجود مكتب الاتصال العسكري الإسرائيلي في باريس، وكان هذا المكتب يتخذ مقراً له - منذ سنة ١٩٥٥ - في مبنى وزارة البحرية الفرنسية في ميدان الكونكورد، وكان راي ديغول ان وجود هذا المكتب لدولة اجنبية في قلب المؤسسة العسكرية الفرنسية هو تجاوز لا يسمح به، وكان قراره ان يكون الاتصال بين كل المؤسسات الفرنسية وبين إسرائيل عن طريق السفارة الإسرائيلية في باريس، وليس عن طريق أي ترتيب خاص.

٢ - قرار ديغول بإتفاء التعاون الفرنسي الإسرائيلي في المجال النووي، وكانت فرنسا - على عهد جي مولييه، وفي أعقاب حرب السويس مباشرة - هي التي بنت لإسرائيل بمقابل «ديونة» - وكانت هي التي تتولى تزويدها بالمواد الثابتة للاشطار واللازمة له، كما انها كانت تتبادل معها أحدث العلماء وتنتج التجارب... بل وكانت هناك مشروعات لتجارب مشتركة بين الاثنين، ولكن ديغول أوطف ذلك كله ووضع حداً له - وكانت تلك هي الفترة التي تولت فيها المختبرات المركزية الأمريكية مهمة تموين إسرائيل عن «ضخام المساعدة الفرنسية النووية».

٣ - كان موقف ديغول سنة ١٩٦٧ نقطة تحول أساسية في موقف أوروبا الغربية من الصراع العربي الإسرائيلي - وكان ديغول في أواخر شهر مايو سنة ١٩٦٧ قد قابل أبا إيبان وزير خارجية إسرائيل وقتها وقال له بالعرف:

«ان الموقف متوتر في الشرق الأوسط، ولو بنا اطلاق النار فإن المنطقة كلها سوف تتحتمل - لذلك فلي تتأكدكم يا سيدي الوزير - ان لا نبدأوا بإطلاق النار».

٤ - أنتي أعرف ان المصريين ان بدأوا بإطلاق النار... وانما لم تبدأوا انتم أيضاً فان هذه الأزمة يمكن تجاوزها.

٥ - ان معلوماتي عن درجة استعدادكم العسكري كقضية، والأغراء إنكم شديد، وأعقدت تجربتي انكم تستطيعون احراراً اتسار كبير، ولكن عليكم ان تسألوا انفسكم الى اين يمكن ان يصل بكم هذا الاتسار.

٦ - ان العرب ان يتلوا ويتصارعكم وسوف يواصلون المقلوبة، ولديهم الموارد والموثوق الجغرافي لاستمرار المقاومة.

٧ - لو انكم ان تعرفوا ان موازين الصراع ضخم على المدى الطويل ويملك فان أي اتسار مؤقت سوف يؤدي إلى تعقيد مشكلتكم التاريخية وأن يؤدي إلى حلها، وأملكم الحقيقيين يتلوا في قول جراتكم لووكم، ولا يمكن ان يتم هذا القبول فترضا بقوة السلاح.

٨ - ومع ذلك فهذه مسألة تخصكم، ولكن هناك جانباً يخص العالم كله، ذلك ان تفجير الشرق الأوسط الآن سوف يؤدي إلى صعوبات دولية خطيرة تصل إلى حد الواجهة بين الكتل.

٩ - وهكذا فلي أريد ان تكون واضحاً لملكم: ان فرنسا سوف ترتبط بوجهها في الصراع العربي الإسرائيلي الآن على اسس من يبدأ بإطلاق الرصاصة الأولى في هذه الأزمة... ان فرنسا سوف تفتت - يا سيدي الوزير - ضد أي طرف يبدأ بإطلاق الرصاصة الأولى.



# العالم



## هل يطلق الجيش الفرنسي رصاصه الرحمة لانهاء صراع اليمين واليسار؟



ميران « غارس » للتلف الاذاعي - الموسوعي في فرنسا

الفرنسيون يهربون مع أموالهم إلى سويسرا والولايات المتحدة... سكان باريس يودعون مباح وممنع العاصمة بحثا عن الهدوء في الريف... في وزارة الخارجية ارتفع عدد المنتمين إلى الحزب الاشتراكي بنسبة ٥٠ بالمائة... تأسست شرطة باريس ويعتقد لكوهين بنديت على شائسة التلفزيون لدوره في فتح الحركة الطلابية... المعنى المعروف ميشال ساردو الذي كان يكيل المديح في اغانيه لبيستار أعلن انه اشتراكي النزعة... ما وراء هذه الظاهرة التي تطلق عليها إحدى المجلات الباريسية اسم « فرار الجردان من السفينة »

القصة الكاركتورية الاسبوعية التي يكتبها ويرسمها جاك نيزان في مجلة لوبوان كانت تدور في الاسبوع الماضي حول الحوار التالي بين مواطنين فرنسيين:

كيف ستدور الأمور برأيك؟  
 ● جري لصالح اليسار كما يقولون.  
 ● أجل أنت تعلم، اليسار محض، لا ابدو كلك، ولكني كنت دائما في اعماق رجلا يساري.

مثلي أنا، بل لدي ابن من سجل في اتحاد العمل العام (نظام تقاضي ذو ميل يساري) انه شخص رائع يمي... كل شيء.

صحيح، لقد صنفنا بطريقة خاطئة، لم احد اعرف ابن وضعت نفسي المون علفوها « جيسكار الى السجن »

أما أنا فبذممة اني فكرت بالانضمام الى التجمع من اجل الجمهورية (حزب شيراك الديمقراطي الجديد يتولون باتني من انصار شيراك، الفاش يتولون باقي شيء).

ك زيمبا في المكتب بريبي، هو يساري كما اعتقد؟

اعلان الرئيس فاليري جيسكار ديستان - تصميحه بأنه باق في منصبه حتى نهاية ولايته في العام ١٩٨١ طمان الفرنسيين جزئيا، ولكن أعضاء الطبقة الحاكمة انقسم بدوا ويمطون استقمتهم وكانهم راوون غدا، أحد السقراء السابطين جمع اولاده والبنين والبنات بله لاني تاجر مرزعة الاسرة، وطلب من كته مغادرة المدينة وبهتية نفسها للعمل في الريف.

الموظفون الحكوميون بدوا يتابعون عن النظام القائم، خرجوا المعهد الوطني للإدارة (إينا) بدوا يرضون عروضاً رسمية للعمل في مناصب حكومية، احدهم عكس موقفه المحافظ بقوله: « من يريد ان يكون على لائحة ركاب طائرة التيتانيك؟ » في وزارة الخارجية الفرنسية ارتفع عدد الموظفين المسجلين في الحزب الاشتراكي ٥٠ بالمائة استنادا الى مسؤول كبير في الحزب، وحتى قائد شرطة باريس موريس فريمو الذي قمع الحركة الطلابية في العام ١٩٦٨ اعترف علنا في مقابلة تلفزيونية لادبال كوهن بنت لفران منه من دخول الأراضي الفرنسية.

هذه الظاهرة المفزعة حملت المعلق البارز في صحيفة لوموند ريبار تيناسون - بوئي لان يكتب نعتيا بنقد نيه الموظفين الحكوميين « الذين يتشكون انباء اليسار ويضجون انفسهم تحت رحمة » بل ان مجلة الاسبوعية اليبينية « مونتوبارت اطلعت جازة اسمها « جازة القفران الذين يمارسون السفينة » بين الذين استحقوا الجائزة الجديدة المعني ميشال ساردو « كان من اشد انصار فاليري جيسكار ديستان، وانتدب ان السابق اغان تشيد بالولايات المتحدة وقوبسب الاعدام مؤخرًا أعلن عن « اعدائه » التي اليسار اليساريون غير غافلين عن هذه الظاهرة -

# الصراع الدولي يتركز الى جزر السلاخف



تدخل سيشل بجزرها الـ ٦٤ وسلاخفا الـ ٢٥٠٠ وتفتخر بانها تنتم احقر عاصمة في العالم (فكتوريا)، واصغر شمال للملكة مكنوتوريا حوالى قدم ا مرحلة تاريخية جديدة كانت قد بدأت عندما اكتشفها البورتغاليون وظلت غير مأهولة حتى العام ١٧٤٢ عندما احلها الفرنسيون واطلقوا عليها اسما الحالي سيشل، مورو دو سيشل، ثم تحولت الى مستعمرة بريطانية قبل ان نال استقلالها في ٢٦ حزيران ايونيو ١٩٧٦

البرت رينيه الرئيس الجديسي لجزر سيشل

خريطة تظهر جزر سيشل في المحيط الهندي



وزير الداخلية الجديد اوجيني بلوي كان مملا حتى فترة وجيزة للحزب الموحد (حزب الرئيس رينه) في تازانيا، وقد اعطى ايلسة الانقلاب انطباعا للرايين بأنه كان يتولى العملية الانقلابية.

ما هي طبيعة الانقلاب ان؟ ولكن قبل ان هم حكام سيشل الجدد.

يريد اول اسم الرئيس البر رينه، لى لى البداية ان تكون له اية علاقة بميشال ساردو وادان بان الانقلابين قد طلوا منه ان يتولى رئاسة البلاد، هو رئيس الحزب الموحد وقد انضم الى الحزب الديمقراطي الحفظ الذي يرأسه الرئيس الورد، كان يفتن بانتظام الرئيس، ولكنه لم يوافق على انضمام حكومي، تولى فترة رئاسية ذات بشرة البشري في سيشل بخلاف الكاركترة التي كانت في تازانيا، او الفيلسوف الاثيني - الفرنسي الذي يعود الى القرن الثامن عشر.

الدولية، وبينها معاهدة ناجر قاعدة نمت للتحرك في قوق اراضي الجزيرة لمدة ١٠ سنوات مع تلك بدأت بجزر في الآونة الاخرة مؤشرات متعددة تحول على الاعتقاد بان لمة مولة كبرى، وعلى الأرجح الاتحاد السوفياتي، قد خططت للانقلاب، ومن ابرزها:

● مشاهدة الاعالي عددا من الأشخاص الذين اشتركوا في الانقلاب مع اسلحة هجومية، ونياب تسمية واجهزة اتصال الكرونية من صنع سوفييتي.

● بعد اكتشاف قضية الاسلحة السوفياتية بدأ اصحاب الالام يشير الى دولة تازانيا المجاورة التي تمك ناضحا من الاسلحة السوفياتية والصينية وبرحما مهنة الاساسية نقل رجال المصائب - الالام الذي تحيرها.

● اعترف الرئيس رينه بان بعض الاشتراكي في الانقلاب قد تدروا في تازانيا.

خلال العهد التبولوني خاضت كل من فرنسا وبريطانيا الحرب للاستيلاء على جزر سيشل، التاريخ كثر نسه كالكلمة في السبع الماضي مع تبديل طيف في الادوار، فالقوتان المتنازعتان كانتا الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

في المؤتمر السوفييتي الذي عقدته رئيس البلاد الجديد البر رينه في اعقاب الانقلاب العسكري الذي اطاح بنظام الرئيس السابق جيس ماشام، تلا رينه باللمة الفرنسية لى نيه الالام الذي اطلقه ماشام في لندن بان الاتحاد السوفياتي يقف وراء الانقلاب مستهدوا بما رواه له احد المراسلين الاجانب بأنه لاحظ بان ايا من السفارة السوفياتية او السفارة الصينية لم تقدم لهاتين، ولو بصورة غير رسمية للحاكم الجديد، لافتقاد كل منهما ان الدولة الاخرى وراء الانقلاب.

التدليل على حسن نواياه أعلن الرئيس رينه بان الحكومة الجديدة ستسلم مغانم البلاد

## أثيوبيا جوكر سوفياني جديد في قرن افريقيا



النظام الراهن في اثيوبيا يدير تحت ضربات الثورة الاثيوبية، والتفرد شرق البلاد، والمعارضة العمومية المتصاعدة في الداخل، والاختلال على الحدود الممتدة بالصومال، ومع ذلك يبدو الاحتداد السوفييتي واضح على الخسي في المقايضة: اثيوبيا هي بديل للصومال.

وضع رئيس دولة اثيوبيا منفيوس هلا مريم على القمة ايامه ست تاني من الجير الاثيو هو يخطب مهذا وتوعدا خصومه بوخ العواقب، لم رفع قبضة يده وضما على طريقة الكههود السود في الولايات المتحدة وهوى بها على القناني، فتفكرت شخياها وتنفق منها السائل الاثيو بينا تابع كلامه « هذا هو المحر الذي سيلتصاه الخصوم ».

وفي نطاق تخوف الخصوم بلحا الفلزيون الاثيوبي الى تقييم استعراضات شبه يومية تتضمن مشاهد تقشر لها الايدان والتفوس عن ضحايا القتل القاتم بعد التكيل بهم على أشبع صورة، مع ذلك برزت على الساحة الاثيوبية - الاثيوبية في الآونة الاخرة تطورات جديدة قد تتحول الى نقطة تحول على في الصراع القائم حاليا داخل البلاد وعلى حدودها، وتؤدي الى قلب المواقت الراثة راسا على عقب، وهي:

● رفض الثورة الاثيوبية اقتراحا سوفييا بقيام علاقة تحالفة بين اثيوبيا وايتريا وبهتية الاعلان عن توحيد فصائل الثورة الاثيوبية وانتهاء الاشتقاق داخل صفوفها الذي استمر سنة اعوام.

● ارضاء النظام الاثيوبي تدريجيا في احضان موسكو.

على ضوء هذه التطورات يبدل معنى المراتبين الغربيين الى الاعتقاد بان الرياح قد تتحول في قرن افريقيا ضد سر السفنة في المدى البعد،

الذي جلت رينه هناك وزير التربية والثقافة الجديد جاك هودول، ويشي الخطين يعتقد بأنه كان القوة الخفية وراء الانقلاب، يستف نسه كاركسي، ويضع كقادة لذهية حول منكر، ويرتك العورات العليا في تيمسة مفتوحة، ويؤود اسرع سيرة شيور في البلاد.

أية التدابير الادارية التي اضطلعها المسؤولون الجدد في سيشل كانت في اعلان حلة الطوارئ ومع بيع قطع الكحول، والغناء منافية انتفج ملكة جمال الجزيرة، وتعليق الشعار، وحل الجمعية الوطنية، واجراء انتخابات قبل نهاية العام ١٩٧٩، والاعلان بان « القوتون سيقبل على الجميع، من البيض والسود والفرنسي والافندي والقطر »، والالتزام بسياسة الحياد والحياد اصدقاء اصدقاء الجميع.

في الواقع لم تكن توجد اساسا خلافات جوهرية بين ماشام والانقلابين، وقد أكد الاثريون على ان معارضتهم لشماس تنبع من مآخذهم على طريقة حياته، وتقبيحه الساحة على حساب بقية مشاريه الآباء، ومحاولة تاجيل مومسد الانتخابات والحمل على ان يصبح رئيسا سدي الحياة، وبعد وقوع الانقلاب، طلب ماشام حق اللجوء السياسي الى بريطانيا.

كما حرص الانقلابيون على التأكيد بانهم سيمطون اعبية لصوى الساحة، ولهذا السبب نجحت وارتان الخارجية والساحة بوزارة واحدة، وقد أعلن هو اول: « نؤمن بأنه يجب ان تقبسي الساحة بوردا اساسيا في اقتصادنا، ولكن لا يجب ان تكون المرز الموحد، علينا ان نطور صناعة الاسماك والزراعة... مراكب الصيد البحرية والكروية التي يتولونها بقرعة في قوتونية على نرولاسا المائية لتسلا بلوسك مركب كخسر سواطا ».

في وقت سابق كان رينه قد قد سلسلة اشقت تعاون مع الحكومة الفرنسية، نصر بعضها على تزويد سيشل بمراكب خدر سواطا، كما تولى الحكومة البريطانية بناء معمل لتصنيع الاسماك الجديدة.

لمل هذه الوقائع ما جعلت احد المراتبين الغربيين لان يعلق على الانقلاب بقوله: « سيشي البيكني رمل الحياة السياسية في سيشل، لا ان صديحة « لايفاور » الباريسية ذات المجلد الحافظة طمرت من احمال قيام نظام الشراكي في البلاد، وتسلط القوى التقدمية في المنطقة ضد الوجود الاثري في قاعدة بيوفغارسيا الاثيوبية المجاورة تحت لريمة الحياد ».

في ظل خوف الخصوم بلحا الفلزيون الاثيوبي الى تقييم استعراضات شبه يومية تتضمن مشاهد تقشر لها الايدان والتفوس عن ضحايا القتل القاتم بعد التكيل بهم على أشبع صورة، مع ذلك برزت على الساحة الاثيوبية - الاثيوبية في الآونة الاخرة تطورات جديدة قد تتحول الى نقطة تحول على في الصراع القائم حاليا داخل البلاد وعلى حدودها، وتؤدي الى قلب المواقت الراثة راسا على عقب، وهي:

● رفض الثورة الاثيوبية اقتراحا سوفييا بقيام علاقة تحالفة بين اثيوبيا وايتريا وبهتية الاعلان عن توحيد فصائل الثورة الاثيوبية وانتهاء الاشتقاق داخل صفوفها الذي استمر سنة اعوام.

● ارضاء النظام الاثيوبي تدريجيا في احضان موسكو.

على ضوء هذه التطورات يبدل معنى المراتبين الغربيين الى الاعتقاد بان الرياح قد تتحول في قرن افريقيا ضد سر السفنة في المدى البعد،

من أمين الى رينيه كان الرئيس عيدي أمين اول من هنا رئيس سيشل الجديد البر رينه يرقية قال فيها: « يعني ان اؤكد لك بان المسؤولين الثوريين في اثيوبيا مستعدون لمساعدتك في كل وقت اذا تعرضت حكومتك لاي خطر، ونحن مستعدون لتقديم مساعدتك خلال ساعات معدومة ».

واتي أمين بريقته محظرا: « على سيشل ان تظهروا حزما، لان البريطانيين سيحاولون نسف حكومتكم ثم لا يبدون الحكم الاثيوبيا بطني ».



شباط وجنود اثيوبيون ومعا أسرى في أيدي ثوار اثيوبيا (صورة لن ايب)

PUBLICITÉ

### UN PATRON FACE A LA GAUCHE: JE ME BATTRAÏ.

Monsieur, votre programme, vos amis, beaucoup de vos idées, tout français de maisons individuelles. Aujourd'hui: 357 millions de m<sup>2</sup> de terrain, de celui de mon équipe. Fer l'un ou l'autre, mais le terrain libre. Fer de l'un ou l'autre, mais le terrain libre. Fer de l'un ou l'autre, mais le terrain libre.

Je me bats. Je me bats pour permettre aux hommes et aux femmes français et ces Français, ils sont massivement majoritaires. Je me bats pour vous donner confiance, vous savez, contrairement à ce que disent les médias.

Un : condamner-vous un urbanisme collectif à l'habitat standardisé, "réglementaire" aux jardins érigés, ce qui est une vraie désillusion des Français.

Deux : favoriser-vous une politique de logements de son terrain, de sa maison et de son constructeur? Une maison libre et cette force d'initiative, de créer, de maîtriser - sa nécessaire réussite, et, inévitablement, de déconstruire?

Pancé que vous savez, contrairement à ce que disent les médias.

Ivan Bruno-Pont, Président des maisons Bruno-Pont.



# البانك



## ظاهرة هيبية جديدة تجتاح أوروبا

موسيقى من ديروبوت هذه الكلية واصفا بها نضبة بعض معنى الروك . وبعد نشأة هذه الحركة على الشاطئ الشرقي للولايات المتحدة ، وصلت الى لندن ، وتسبب «البانك روك» بفضيحة في النوادي البريطانية حيث تم «جوني روك» رئيس فرقة «سكس» بسنغول .. عرضا تلفزيونيا فاشما الخبز ، ومن ثم الكلية .. وانقطع رزقه ..

اما الان فقد عادت الموسيقى الجديدة تثيرت في ايرلندا ، كما بدأت تظهر بوادر حركة «البانك روك» في فرنسا ، اذ امتلكت جدران «النهال» في باريس بشعاراتها بعد ان اطلقت «كلير برينس» رساية مجلة «غروستريه» هذه الحركة ..

واقبت اول حفلة غنائية من هذا النوع في اوخر اذار الماضي ، ومن المنظر انماة مهرجان في اب ايلول بد «يون مارسان» بالتعاون مع فرق «بوسية» او فرق ريفية «كلستكي بوس» و«ميتال اوريان» و«اسلست جكل» و«بيبيجو» وغيرها ..

بريطانيا اليوم ، يقصها نغم سريع مدتهى .. وبحركها فناء وجه لثري ذي شمس اسود يتحرك بصصبة مع عازف الفيسار ، ويوقع «البياس» يهددا البيبي بكلمات اغنية ترسم بصنعية واقعا مترا متخاللا ، وواقعا اسود اقل ترقا ، واكثر تصميما على الكنتس ..

تقول الانغية : «الاسود محظوظون لانهم مستعدون للقتال ، اما البيبي فيبتعون بالروسية العنية والسيرات ..»

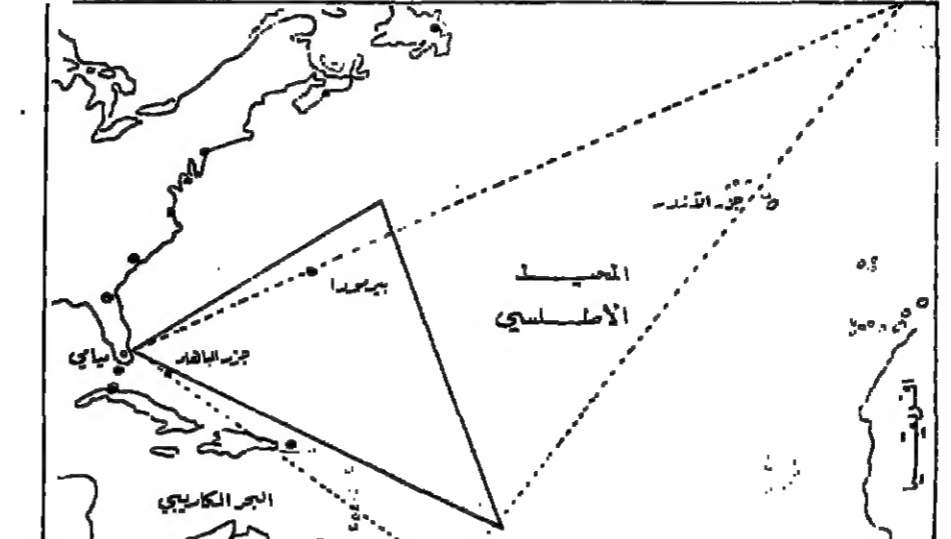
انه فريق «كلاش» مع «جوسترام» و«ليناك جونسي» و«بول سيمون» ينظرونهم من الحسد الاسود والبيبي يقفون لياي بريطانيا باغاثهم المتقدمة ، والفورة ، وانغتهم الجينية الناقية ، ويتفخون في الفرانز نظير مجنونة ، وتظاهر مها اكراب النيرة داخل العائلات ، ويسقط الاطالون المحتين على اقبنتهم يستقون بارجلهم ، وتطشق المدييس في اذان الضيفات وانوهم وصورهم وادراهم .. تكريما لاحدى أشهر فرق «البانك روك» الاكيزية ..

وعكاز يزور بريطانيا نط حياة جديد .. «البانك» تلك الكلمة الماهرة في القرن السادس عشر ، والتي استعملت لتعني الماطلين والفتسين في الكنترا ، اصبحت لها فلسفة تنشر من الانكليسي حتى الملتش ..

كما اصبح لها فناء واداء في طريقها كي يصيحا اشهر «صرة» موسيقية يعرفها العالم اليوم ، في الستينات استعمل «لستر بيتر» وهو ناقد



## «الوفاق» يلاحق لغز هتكت الرعب في برمودا



منذ ارس من 15 عاما وملتجبرمودا يثير الوبح في قلوب الملاحين . عشرات الطائرات تبحرت في اجوائه دون ان تترك اي أثر .. وعقد مماثل من السفن انبطعها عيايه .. دون اي سبب ظاهري ..

في مطلع هذا الشهر توجهت 9 سفن سونابية من قامتها في بحر البلق متوجهة الى كوربا للاتحاق بسفن الاسطول الابري في محاولة مشتركة لفتح سر «مكث برمودا» ..

ما هو مكث برمودا ؟ وما هي الانرار التي يكتشفها ؟

يبتد المكث شمالا من برمودا ( جزر في المحيط الاطلسي شمالي شرقي الانيل ) يبلغ مسدد سكتها 900 درجة تقريبا ، عاصمتها هلمتون وشهرها بالمسيحة ) الى لوردا ( ميامي ) قربا ، موروا بالمريكيا ( جزيرة في الانيل مساحتها 19.9 كلم 2 ، عدد سكانها 21.000 ذات مناخ قاري وارضاها بركتية اكتشفها كريستوف كولومبوس في العام 1492 واستعمرها الفرنسيون منذ العام 1628 ..

الجزر كان منذ 150 عاما ، وربما اكثر متحررا لسلسلة من الحوادث الغامضة ادت الى كوارث بحرية وجوية ، ويذكر تشارلز براينز في كتابه «مكث برمودا» بأنه قد اخفقت فيه خلال الفترة بين العامين 1966 و 1967 طائرة «بييها 6» وطائرات مقلدة ، وطائرات ذات اعمال غير طبيعية ، ومن بين الحوادث الغامضة منقصة 3 طائرات في 3 اوقات مختلفة في 1947 و 1948 و 1949 ، وفيها طورت وتناقلت خمسة بصل جوفتها الى ..

قد تحدث ايرلينز براينز الى عدد من الاتهامات التي تعرضوا لحوادث مقلدة في المرات الاربعة تتكون من النجاة ، ونقل في كتابه شهادتهم الغامضة ، ومن هؤلاء ملاح طائرة بيكرات التي اقلع بطلانها يوم 18 تشرين الثاني ( نوفمبر ) 1947 في ايرلينز ، وتوقعت جميع الاجزة الاكزونية عن العمل بصورة مقلدة ، الطائرة تحوت الى اثنى مياها وصمدا ، لا راديو ، لا اادار ، لا اتشاتر شولية .. ولكن الطائرة تكتس من الاتباح على بطنها قوت تلمة ارضي مجاورة ..

فان سماء من شهر كانون الثاني ( ديسمبر ) في العام نفسه كان انغيس تورمان بين 7 وهو مهندس اطنر جهز لتفزيون لغواصات عمادا من رطة سيد على مركبة ( الكايرس ) عندما تعرضت لظاهرة اخرى خارقة للعارف ، لقد حركت الفوهة 5 ساعة ، واستدارت 90 درجة ، وانفجرت اضاواة ، في السماء تحجبت نجوم واد سار كليا ، ثم

### مع الاحداث

#### البازار العالمي في بلغراد

البازار العالمي لقيم هذه المرة في اختيار المكان كان برنوا ، يوغسلافيا كانت تمثل دائما نقطة اتصال بين المشرقيين واللاتينيين وحلا وسطا بينهما فمن استبد عقبتها من الشرق وسندت اقتصادها على الغرب ، وتطلع وحيا الى برزخها وتجهيزها الى الهندية ، وايضا من قبل الضفة ان يتسلسل شرقا وغربا ، في مهادتها السرية في العام 1944 على اقسام النفوذ في منطقة البلقان وفقا لقادة 6 و 6 مكره ، ومع ذلك لم يكن بقرار بفراد بين 20 دولة اوروبية شرقية وغربية والحركة التكتية يختلف من بقية البازارات الدولية التي اقيمت في امكان مختلفة من العالم بدأ باليونان العربي - العربي في القاهرة ، وجوروا بولونر واليونان واليمن العربي في حديسكي ، واتيها يهراز الشمال والجنوب نسي باريس ..

القائمة الكبرى كتبت بين كارتر وروجنيف ، في السابق كان الرئيس الامريكي يند على القارة الشرقية بحري الضيق الاتصالي في الدول الشيوعية وسواها من الدول ذات الانظمة الايديولوجية منحرفا منه في الكلام يند في اتفاق هلمستي يقول بضمان الحقوق الاقتصادية للوطنين ، وكان الزعيم السوفياتي يرد على هذه التمس مستندا على بند آخر في الاتفاق نفسه ينص على عدم خذال والتدخل في شؤون الدول الاخرى ، وحق كل دولة بالاختيار النظام السياسي والاقتصادي والاجتماعي الذي يلائمها ، وفي فراد تم الاتفاق بين الممثلين الغربيين في محاولة منها لتفاد الامر من الايمان على عدم تحريمه الذي يشترك القليل التكاليف والمقررات ..

اي عمدا غيب الفكر عما يدور بين التكاليف الوجيهة جيات هلمستي الذي يجمع مؤيد بفراد بحيث ما تحقق من اتجاهات منذ توقيع ذلك الاتفاق قبل حوالي العامين ..

الوقاي الكبرى - السوفياتي الجيبيكان مثل بفراد يمثل حلا وسطا ، الغرب يسمت من خرق الحريات في الشرق ، والشرق يسمت من كسوة الغرب في اطلاق الحريات التجارية ..

وعكاز وصل المشرقيون الى مؤيد بفراد ، وعرضوا اجود بقتهم في ائحة بارزة من الواجبات ، والترويج لها ، ولكن لهم ان المشرقيين لم يردوا على نصيب بقتهم ، وان المشرقيين كانوا في رايهم بقتهم ..

ويستلني مؤيد بفراد الى ما انتهت اليه ريقة الامتزاز في امكان اخرى من العالم ..

غلب من قبل الضفة ان يكتمه وزير خارجة يوغوسلافيا ام ملكة طابله في مجلة نيويورك خلال الفترة التي انقضى خلالها المؤتمر ، وسجل خلالها عدد المحظونين في المنظمات الايديولوجية ، ويعد بكل امتزاز ليس اكثر من 30 الفا ..

وايس من قبل الضفة ان يكتمه بان يضي دول امريكا الاثنية تستخدم غرقا في تعويل الملتحق السوفياتيين سود الى عهد القويون الاوسطيين الاقلية ..

وايس من قبل الضفة ايضا ان يكتمه بنهي حافة الخلق في فراد يمثل عدد من كيرتوس من اقلن يطالون باستقلال بلدهم ..

والى هذه الصفح ، يمكن اضافة سلف اخرى ، ولي يتجهوا الترضيات الاقتصادية التي ظهرت في الباسك واللاتينا خلال الاتفاقيات الاقتصادية الاخرى ، وخبها التفرقت الاقتصادية في كوريب ، والهجوم على مقر الية يوغوسلافيا في نيويورك من قبل عناصر كروايب ..

انظر في بفراد التي عقدت فيسبا المؤرخ مكث بوالسي 30 منقسل سيمي ، ولا يزال السيمي والكاتب اليوسلاف المروف بيماني ، الذي اعير طرة ما ولي عهد ريب ، لا يتبع بكافة حروفه ، ويصيا ضم في التعلق روميا من الجيسد ايضا الكنتس ..

بالاحوال الدولية ازاء الاحوال التي رايتت الحرب في لبنان ..

#### جسناد الثوري

انظر في بفراد التي عقدت فيسبا المؤرخ مكث بوالسي 30 منقسل سيمي ، ولا يزال السيمي والكاتب اليوسلاف المروف بيماني ، الذي اعير طرة ما ولي عهد ريب ، لا يتبع بكافة حروفه ، ويصيا ضم في التعلق روميا من الجيسد ايضا الكنتس ..

بالاحوال الدولية ازاء الاحوال التي رايتت الحرب في لبنان ..

## رحلة الى بلاد الجبال الرومانية

في الداخل يولس الوالي الشيخ محمد احمد الدارتي ( حوالي 22 سنة ) يلبسه التقليدي والخجل في وسطه والى جانبه شيخ وقر يتيه على عمار ريفية وطويلة وشجره محترم ، وفي المجلس ايضا عدد من شيوخ القبائل وجيهمهم يمتزون بشلجرهم ..

« اهل .. اهل .. شرحتم » قال الوالي تحدث مينا ببلغة وتواضع ، لم يدخل الوالي مدرسة ولتته تعلم على نفسه ، يعرف كيف يختار الكلبات مثل ديولوجي ..

« هاتو باردا .. وجاء اقدمهم يحمل «غلاونا» صفرا وصب لنا ماء ..

« هاتوا الخلو » .. وجاء اخر يحمل صنية سفرة عليها صحن صخر في وسطه كتلة مسن الحلوى الصراء اللزجة ..

قال الوالي : تفشلوا .. هذه حلوى عمانية هي مزيج من عصع قصب السكر الحلوي واللسين والاور ..

ولكن لم يكن هناك ملققة ولا شوكة .. ولا كان الحكم يمنعي من تناول الحلوى فقد قيل الوالي احتذاري مع كلف ، ولكن ريشن الرحلة مطنى خروشي بد اسلمه واكسل والحاضرين ..

وسالنا الوالي : ماذا نستطيع ان نזור هنا ؟ قال : القلعة وصنع النور ..

غير ذلك ؟

قال : الجبل الأخضر قريب منا ، ولكن لا يمكن الوصول اليه الا بالهيكوبس .. هناك منطقة رائعة يصونها مثل بالانك لبنان ..

الله يا ابايما ما اجيك ..



حارس مقر الوالي في «نزوي»

الذي يكتب «ارمات» الماجر يكتب مثلا (دوكان) الصانع محمد سيد علي ، ومهموم منسني «دوكان» .. لم «وصلح الوايير» .. يعني مصحح بياور الكال ..

ولا بد ان تكون في كل قرية عمانية قلعة قديمة ، خصوصا على الشواطير .. والقلعة هي غالبا مركز الوالي ، ولم توثق زيارة والي «السبي» لانه لا يتبع مجلسه يوم الجمعة ..

وصلت سيارة جيب الى الساحة والمبار ينعد خلفها سحبا ، وتوقفت فزوت منها سيدة شراة واولادها الثلاثة .. كانت السيارة تحمل لوحة ديولوجية ، ماذا جاءت تعمل تلك المشراة ؟ الجواب كان عندما عادت وهي تحمل فاسك سكات مذهبة طازجة وملققة بصنارة ، فاستك على شلجره «السبي» يجلب الجواب من بعد ..

ومن قرية «السبي» الى قرية «بركا» طريق طويلة تظهر عليها بعض الفزلان ولكن الامازر اكتر ..

### ... والى «نزوي»

17 كيلومتر بين «مسقط» و«نزوي» الجنية الثانية في شمال عمان ، وتبها 20 كيلومترا واحة كبيرة تتعالي فيها اشجار البليح التي تنتج افضل انواع النور في العالم ، وفي قلب هذه الواحة يتبع نبع غزير ينجر من جبل قريب ..

منظر مخلف تملعا عن مناظر «مسقط» ..

حول مشرة واشجار ضخمة تنبع للسكان في البيوت الجنية من طين نمت المنبع بلقحة غير محرقة ..

ومدينة «نزوي» مشهورة بقلعتها الضخمة التي تحوي على عشرات الابار العذبة التي كانت تستعمل للقتاد على الاثرى من الاعداء في قديم الزمان ..

رسم واولاد	الستين عمود	نصف صفحة	صفحة كاملة
الصفحة الاولى	18	10	10
صفحة 2 و 3	11	11	11
الصفحة الرابعة والخامسة	10	11	11
الصفحة السادسة	10	11	11
الصفحة السابعة	10	11	11
الصفحة الثامنة	10	11	11
الصفحة التاسعة	10	11	11
الصفحة العاشرة	10	11	11
الصفحة الاولى	10	11	11
الصفحة الثانية	10	11	11
الصفحة الثالثة	10	11	11
الصفحة الرابعة	10	11	11
الصفحة الخامسة	10	11	11
الصفحة السادسة	10	11	11
الصفحة السابعة	10	11	11
الصفحة الثامنة	10	11	11
الصفحة التاسعة	10	11	11
الصفحة العاشرة	10	11	11

تعرفوة الاعلان في الانوار ابتداء من (تشموز) 1977

### اثيوبيا جوكر - تمنة

قد لعب دورا ما في خدمة هذه السياسة سلبا او ايجابا ..

الاتحاد السوفياتي قد قرر الوتوف ، لسباب غير واضحة مد الى جلب الدولة الاولى ، وتلك هذا الموقف بارسل توات كويبة مقابلة الى اثيوبيا ، ثم يتقدم عون عسكري مباشر اليها ..

هذا الموقف اثر حفيظة المسؤولين السوفياتيين الذين قرروا ارسال نائب رئيس الجمهورية اسي بوسكو تروبع الجور ، بل نكر بعض الاتصاء شبه المؤنثة بان نائب الرئيس السوفياتي يحل في جسنة انذارا نهائيا للكمونات بسان عليهم الاخيرين في بلاده والاثيوبيا ..

بعض المراقبين ربط بين حلفاء الاتحاد السوفياتي والصراع الداخلي القائم حقا في كواليس الترمين على السلطة ، والاعتقاد الغالب نسي صونهم بان جولة بودغورني الاخيرة في امريتيا لم تكن ناجحة ، ومن هنا التمسائل هل كان بودغورني جيش الضميمة للفسول الراجل في السياسة السوفياتية في قرن افريقيا ، لا ريب ان بودغورني

### الانوار

الذي يكتب «ارمات» الماجر يكتب مثلا (دوكان) الصانع محمد سيد علي ، ومهموم منسني «دوكان» .. لم «وصلح الوايير» .. يعني مصحح بياور الكال ..

ولا بد ان تكون في كل قرية عمانية قلعة قديمة ، خصوصا على الشواطير .. والقلعة هي غالبا مركز الوالي ، ولم توثق زيارة والي «السبي» لانه لا يتبع مجلسه يوم الجمعة ..

وصلت سيارة جيب الى الساحة والمبار ينعد خلفها سحبا ، وتوقفت فزوت منها سيدة شراة واولادها الثلاثة .. كانت السيارة تحمل لوحة ديولوجية ، ماذا جاءت تعمل تلك المشراة ؟ الجواب كان عندما عادت وهي تحمل فاسك سكات مذهبة طازجة وملققة بصنارة ، فاستك على شلجره «السبي» يجلب الجواب من بعد ..

ومن قرية «السبي» الى قرية «بركا» طريق طويلة تظهر عليها بعض الفزلان ولكن الامازر اكتر ..







**الاسئلة والاجوبة**

وكان الوقت قد اقترب من موعد الغداء ، لكن حوار الاسئلة والاجوبة طغى على كل شيء ، ودار صراع فكري حول التنمية القومية والتنمية البشرية وحول التشتت الحزبي الذي يشكو منه لبنان ومعالجته من طريق القانون الانتخابي لقيام نوع من التجميع السياسي واقتراح عدد للتجسيدات السياسية .

وختم الحوار حسن صعب التوتة بقوله ان اختارنا الخفيش هو بين الماضي والمستقبل بين عبودية الماضي وحرية المستقبل ، وقال ان حريتنا في لبنان اسرع على مناخه المنمسي .

وقال ان اول مبداء في علم الادارة يقول بان لا يمكن لشخصي مهما علمت انه لا يغير اكثر من ثقافة ( بدأت في التثنية صليبا وانتهت في الثنائية قهرا ) انجح الجميع نحو مبداء علم طال انتظارها ...

ع . ع .

**الاسئلة والاجوبة**

وكان الوقت قد اقترب من موعد الغداء ، لكن حوار الاسئلة والاجوبة طغى على كل شيء ، ودار صراع فكري حول التنمية القومية والتنمية البشرية وحول التشتت الحزبي الذي يشكو منه لبنان ومعالجته من طريق القانون الانتخابي لقيام نوع من التجميع السياسي واقتراح عدد للتجسيدات السياسية .

وختم الحوار حسن صعب التوتة بقوله ان اختارنا الخفيش هو بين الماضي والمستقبل بين عبودية الماضي وحرية المستقبل ، وقال ان حريتنا في لبنان اسرع على مناخه المنمسي .

وقال ان اول مبداء في علم الادارة يقول بان لا يمكن لشخصي مهما علمت انه لا يغير اكثر من ثقافة ( بدأت في التثنية صليبا وانتهت في الثنائية قهرا ) انجح الجميع نحو مبداء علم طال انتظارها ...

ع . ع .

**الاسئلة والاجوبة**

وكان الوقت قد اقترب من موعد الغداء ، لكن حوار الاسئلة والاجوبة طغى على كل شيء ، ودار صراع فكري حول التنمية القومية والتنمية البشرية وحول التشتت الحزبي الذي يشكو منه لبنان ومعالجته من طريق القانون الانتخابي لقيام نوع من التجميع السياسي واقتراح عدد للتجسيدات السياسية .

وختم الحوار حسن صعب التوتة بقوله ان اختارنا الخفيش هو بين الماضي والمستقبل بين عبودية الماضي وحرية المستقبل ، وقال ان حريتنا في لبنان اسرع على مناخه المنمسي .

وقال ان اول مبداء في علم الادارة يقول بان لا يمكن لشخصي مهما علمت انه لا يغير اكثر من ثقافة ( بدأت في التثنية صليبا وانتهت في الثنائية قهرا ) انجح الجميع نحو مبداء علم طال انتظارها ...

ع . ع .

**كارينديقيضي أوقانه في صمائه اليهود الأميركيين**

قالت « وكالة الصحافة الفرنسية » في برقية لها من واشنطن أمس ، ان الرئيس الأميركي كاريندي يعمل منذ بضعة ايام على طيلة العائلة اليهودية في اميركا التي يتناهبها القلق والتشكك على اثر المواقف الحامقة للحكومة الجديدة في الشرق الاوسط .

واضاعت ان جدول الاعمال اليومي للرئيس الأميركي يتضمن اجتماعا واحدا على الاقل مع زعيم يهودي وعدد من اعضاء الكونغرس المرشحين بمسئولتهم لاسرائيل .

وذكرت الوكالة ان الطائفة اليهودية كتبت دائما صيغة القيادة بالنسبة الى



**أخبار الناس**

احفل في كنيسة سيدة اللويزا الكاثوليك في برمانا بمقد اكمل المهندس يعقوب سيمان نديم على الاسسة مرسال تريب حيا وقد برك اكمل سيدة زامي ابرشية بيروت للزوم الكاثوليكه اطران حبيب باشا يعاونه عدد من رجال الكنيسة . وكان الاثنان ابن عم العريس السيد جوزف نديم والابن شقيقه العريس الاسسة نديم . وبعد الاكل توجه العروسان الى اوربا لتفخيم شهر العسل .

آية زولان ابو شيديد  
رؤي الحامير زولان ابو شيديد  
والسيدة مقلته مولودة في بكنسور  
والسيد جوزف نديم مولودا تكرا اسماءه  
الولادة في مستشفى الروم . على يد  
الدكتور تسلماني . الى جانب اشقائه عبدو وزولان .

**الاسئلة والاجوبة**

وكان الوقت قد اقترب من موعد الغداء ، لكن حوار الاسئلة والاجوبة طغى على كل شيء ، ودار صراع فكري حول التنمية القومية والتنمية البشرية وحول التشتت الحزبي الذي يشكو منه لبنان ومعالجته من طريق القانون الانتخابي لقيام نوع من التجميع السياسي واقتراح عدد للتجسيدات السياسية .

وختم الحوار حسن صعب التوتة بقوله ان اختارنا الخفيش هو بين الماضي والمستقبل بين عبودية الماضي وحرية المستقبل ، وقال ان حريتنا في لبنان اسرع على مناخه المنمسي .

وقال ان اول مبداء في علم الادارة يقول بان لا يمكن لشخصي مهما علمت انه لا يغير اكثر من ثقافة ( بدأت في التثنية صليبا وانتهت في الثنائية قهرا ) انجح الجميع نحو مبداء علم طال انتظارها ...

ع . ع .

**الاسئلة والاجوبة**

وكان الوقت قد اقترب من موعد الغداء ، لكن حوار الاسئلة والاجوبة طغى على كل شيء ، ودار صراع فكري حول التنمية القومية والتنمية البشرية وحول التشتت الحزبي الذي يشكو منه لبنان ومعالجته من طريق القانون الانتخابي لقيام نوع من التجميع السياسي واقتراح عدد للتجسيدات السياسية .

وختم الحوار حسن صعب التوتة بقوله ان اختارنا الخفيش هو بين الماضي والمستقبل بين عبودية الماضي وحرية المستقبل ، وقال ان حريتنا في لبنان اسرع على مناخه المنمسي .

وقال ان اول مبداء في علم الادارة يقول بان لا يمكن لشخصي مهما علمت انه لا يغير اكثر من ثقافة ( بدأت في التثنية صليبا وانتهت في الثنائية قهرا ) انجح الجميع نحو مبداء علم طال انتظارها ...

ع . ع .

**الاسئلة والاجوبة**

وكان الوقت قد اقترب من موعد الغداء ، لكن حوار الاسئلة والاجوبة طغى على كل شيء ، ودار صراع فكري حول التنمية القومية والتنمية البشرية وحول التشتت الحزبي الذي يشكو منه لبنان ومعالجته من طريق القانون الانتخابي لقيام نوع من التجميع السياسي واقتراح عدد للتجسيدات السياسية .

وختم الحوار حسن صعب التوتة بقوله ان اختارنا الخفيش هو بين الماضي والمستقبل بين عبودية الماضي وحرية المستقبل ، وقال ان حريتنا في لبنان اسرع على مناخه المنمسي .

وقال ان اول مبداء في علم الادارة يقول بان لا يمكن لشخصي مهما علمت انه لا يغير اكثر من ثقافة ( بدأت في التثنية صليبا وانتهت في الثنائية قهرا ) انجح الجميع نحو مبداء علم طال انتظارها ...

ع . ع .

**ميزانية دولة الامارات**

3 مليارات و 200 مليون دولار

بلفت ميزانية دولة الامارات العربية المتحدة لعام 1977 - 1978 - 202 مليار دولار .

وقد اعتمدت الميزانية امس المجلس الاعلى لحكام الامارات السابع . وسبق المجلس الذي يعتبر اعلى جهاز في اتحاد الامارات في نفس الاجتماع على التمام دولة الامارات العربية المتحدة الى ميزان النفعا المبادل والتعاون الاقتصادي بين الدول العربية التابع لجامعة الدول العربية .

وذكر البيان الرسمي الذي صدر على اثر اعتماد الميزانية ان تم نفع الاعتمادات لاجمع مشروعات التنمية والبنية التحتية لاجمع الامارات التابعة لجامعة الامارات .

الريفي ، وذلك في ضوء تطورات العلاقات الاميركية - الاسرائيلية ، وبهدف تشكيل الحكومة الاسرائيلية الجديدة .

**الاسئلة والاجوبة**

وكان الوقت قد اقترب من موعد الغداء ، لكن حوار الاسئلة والاجوبة طغى على كل شيء ، ودار صراع فكري حول التنمية القومية والتنمية البشرية وحول التشتت الحزبي الذي يشكو منه لبنان ومعالجته من طريق القانون الانتخابي لقيام نوع من التجميع السياسي واقتراح عدد للتجسيدات السياسية .

وختم الحوار حسن صعب التوتة بقوله ان اختارنا الخفيش هو بين الماضي والمستقبل بين عبودية الماضي وحرية المستقبل ، وقال ان حريتنا في لبنان اسرع على مناخه المنمسي .

وقال ان اول مبداء في علم الادارة يقول بان لا يمكن لشخصي مهما علمت انه لا يغير اكثر من ثقافة ( بدأت في التثنية صليبا وانتهت في الثنائية قهرا ) انجح الجميع نحو مبداء علم طال انتظارها ...

ع . ع .

**الاسئلة والاجوبة**

وكان الوقت قد اقترب من موعد الغداء ، لكن حوار الاسئلة والاجوبة طغى على كل شيء ، ودار صراع فكري حول التنمية القومية والتنمية البشرية وحول التشتت الحزبي الذي يشكو منه لبنان ومعالجته من طريق القانون الانتخابي لقيام نوع من التجميع السياسي واقتراح عدد للتجسيدات السياسية .

وختم الحوار حسن صعب التوتة بقوله ان اختارنا الخفيش هو بين الماضي والمستقبل بين عبودية الماضي وحرية المستقبل ، وقال ان حريتنا في لبنان اسرع على مناخه المنمسي .

وقال ان اول مبداء في علم الادارة يقول بان لا يمكن لشخصي مهما علمت انه لا يغير اكثر من ثقافة ( بدأت في التثنية صليبا وانتهت في الثنائية قهرا ) انجح الجميع نحو مبداء علم طال انتظارها ...

ع . ع .

**الاسئلة والاجوبة**

وكان الوقت قد اقترب من موعد الغداء ، لكن حوار الاسئلة والاجوبة طغى على كل شيء ، ودار صراع فكري حول التنمية القومية والتنمية البشرية وحول التشتت الحزبي الذي يشكو منه لبنان ومعالجته من طريق القانون الانتخابي لقيام نوع من التجميع السياسي واقتراح عدد للتجسيدات السياسية .

وختم الحوار حسن صعب التوتة بقوله ان اختارنا الخفيش هو بين الماضي والمستقبل بين عبودية الماضي وحرية المستقبل ، وقال ان حريتنا في لبنان اسرع على مناخه المنمسي .

وقال ان اول مبداء في علم الادارة يقول بان لا يمكن لشخصي مهما علمت انه لا يغير اكثر من ثقافة ( بدأت في التثنية صليبا وانتهت في الثنائية قهرا ) انجح الجميع نحو مبداء علم طال انتظارها ...

ع . ع .

**جوائز المقاومة - تامة**

وهذا ما يرجع عدم عقد القبة ، ويظهر احتيالا عقد قمة سداسية في

**الاسئلة والاجوبة**

وكان الوقت قد اقترب من موعد الغداء ، لكن حوار الاسئلة والاجوبة طغى على كل شيء ، ودار صراع فكري حول التنمية القومية والتنمية البشرية وحول التشتت الحزبي الذي يشكو منه لبنان ومعالجته من طريق القانون الانتخابي لقيام نوع من التجميع السياسي واقتراح عدد للتجسيدات السياسية .

وختم الحوار حسن صعب التوتة بقوله ان اختارنا الخفيش هو بين الماضي والمستقبل بين عبودية الماضي وحرية المستقبل ، وقال ان حريتنا في لبنان اسرع على مناخه المنمسي .

وقال ان اول مبداء في علم الادارة يقول بان لا يمكن لشخصي مهما علمت انه لا يغير اكثر من ثقافة ( بدأت في التثنية صليبا وانتهت في الثنائية قهرا ) انجح الجميع نحو مبداء علم طال انتظارها ...

ع . ع .

**الاسئلة والاجوبة**

وكان الوقت قد اقترب من موعد الغداء ، لكن حوار الاسئلة والاجوبة طغى على كل شيء ، ودار صراع فكري حول التنمية القومية والتنمية البشرية وحول التشتت الحزبي الذي يشكو منه لبنان ومعالجته من طريق القانون الانتخابي لقيام نوع من التجميع السياسي واقتراح عدد للتجسيدات السياسية .

وختم الحوار حسن صعب التوتة بقوله ان اختارنا الخفيش هو بين الماضي والمستقبل بين عبودية الماضي وحرية المستقبل ، وقال ان حريتنا في لبنان اسرع على مناخه المنمسي .

وقال ان اول مبداء في علم الادارة يقول بان لا يمكن لشخصي مهما علمت انه لا يغير اكثر من ثقافة ( بدأت في التثنية صليبا وانتهت في الثنائية قهرا ) انجح الجميع نحو مبداء علم طال انتظارها ...

ع . ع .

**الاسئلة والاجوبة**

وكان الوقت قد اقترب من موعد الغداء ، لكن حوار الاسئلة والاجوبة طغى على كل شيء ، ودار صراع فكري حول التنمية القومية والتنمية البشرية وحول التشتت الحزبي الذي يشكو منه لبنان ومعالجته من طريق القانون الانتخابي لقيام نوع من التجميع السياسي واقتراح عدد للتجسيدات السياسية .

وختم الحوار حسن صعب التوتة بقوله ان اختارنا الخفيش هو بين الماضي والمستقبل بين عبودية الماضي وحرية المستقبل ، وقال ان حريتنا في لبنان اسرع على مناخه المنمسي .

وقال ان اول مبداء في علم الادارة يقول بان لا يمكن لشخصي مهما علمت انه لا يغير اكثر من ثقافة ( بدأت في التثنية صليبا وانتهت في الثنائية قهرا ) انجح الجميع نحو مبداء علم طال انتظارها ...

ع . ع .

**توقيف السيارات - تامة**

وانت هذه المصادرة المخطئة التي توفرت جميع الوثائق المتعلقة على خط بيت - طرابلس ، وحوالي 40 بالية من الوثائق المتعلقة على خط بيت - سيدا ، ذلك لان جميع الوثائق المتعلقة على ترمين القتل بين العاصمة والتشمال تعمل على الميزت منذ مطلع السنة الجارية ، وحوالي 40 بالية من الوثائق المتعلقة على خط بيت - سيدا تعمل على الترتيب .

وكانت ترى الامم وقوات الردع تنفي القدر من ذلك ، بسبب عدم وجود تعليمات واضحة من السلطة المختصة بهذا الشأن .

وتظهر امس السبت ، اجتمع مجلسا نقابيا ملكسي سيارات التونسيين والكاراجات وكتب القتل الداخلي ، لدرس موقفها مزينة مصادر للسيارات العاملة على الميزت ، وقال رئيسا التقنيين السيدان خليل ونورث وجوزف شمالي ان التقنيين ترمين التي اول - زيادة اجرة نقل الركاب في سيارات التونسيين بمعدل 20 بالية ، فصنع الاجرة بين بيروت وطرابلس 50

**تصليح برادات ومكيفات هواء**

تصليح برادات ومكيفات هواء  
تصليح برادات ومكيفات هواء  
تصليح برادات ومكيفات هواء

**ACET CONSULTANTS**

Needs for Saudi Arabia  
Civil Eng. 3 yrs. Exp.  
Architect 1 to 3 yrs. Exp.  
Draftsmen Min 5 yrs. Exp.  
Senior Accountant  
Secretary  
C/O 585081/2

**مطلوب للعمل في مسقط**

مطلوب للعمل في مسقط  
مطلوب للعمل في مسقط  
مطلوب للعمل في مسقط

**MALIFER CORPORATION S.A.L.**

AVISER SON HONORABLE CLIENTELE DE LA REMISE EN OPERATION DE SES ANCIENS NUMEROS DE TELEPHONE SUIVANTS:

251 740 / 251 741 / 254 686

APPAREILS MENAGERS

MACHINES A PHOTOCOPIER, A CALCULER ET A MICROFILMER

EQUIPEMENTS DE GRANDES CUISINES POUR HOTELS & RESTAURANTS

FOURNITURE, INSTALLATION & SERVICE APRES VENTE

MALIFER CORPORATION S.A.L.  
P.O. Box 852, RUE RAHBANE,  
(AUTOSTRADE DORA PRES DE SLEEP COMFORT)

**ماليفر كوربوريشن ش.م.ل.**

تسلم زياتها الصكرام انتة ابتداء من اليوم يمكنهم الاتصال بالشركة عن ارقام الهاتف التالية:

٢٥١٧٤٠ - ٢٥١٧٤١ - ٢٥١٧٤٢

أدوات منزلية

الات حاسبية

آلات تصوير المستندات والميكروفيلم

تجهيزات مطابخ

توريد وتركيب وصيانة

ماليفر كوربوريشن ش.م.ل.  
ص.ب. ٨٥٢، شارع الرهبان  
أوتوستراد الدوره - قرب سليب كومفورت

**تعليم المحاسبة في ٢٠ يوما**

تعليم المحاسبة في 20 يوما  
تعليم المحاسبة في 20 يوما  
تعليم المحاسبة في 20 يوما

**سيارات للايجار**

سيارات للايجار  
سيارات للايجار  
سيارات للايجار

**مطلوب للعمل في السعودية**

مطلوب للعمل في السعودية  
مطلوب للعمل في السعودية  
مطلوب للعمل في السعودية

**اعلان بصرى يبيع بالمزاد العلني في الحارمية**

اعلان بصرى يبيع بالمزاد العلني في الحارمية  
اعلان بصرى يبيع بالمزاد العلني في الحارمية  
اعلان بصرى يبيع بالمزاد العلني في الحارمية

**MALIFER CORPORATION S.A.L.**

AVISER SON HONORABLE CLIENTELE DE LA REMISE EN OPERATION DE SES ANCIENS NUMEROS DE TELEPHONE SUIVANTS:

251 740 / 251 741 / 254 686

APPAREILS MENAGERS

MACHINES A PHOTOCOPIER, A CALCULER ET A MICROFILMER

EQUIPEMENTS DE GRANDES CUISINES POUR HOTELS & RESTAURANTS

FOURNITURE, INSTALLATION & SERVICE APRES VENTE

MALIFER CORPORATION S.A.L.  
P.O. Box 852, RUE RAHBANE,  
(AUTOSTRADE DORA PRES DE SLEEP COMFORT)

**تعليم المحاسبة في ٢٠ يوما**

تعليم المحاسبة في 20 يوما  
تعليم المحاسبة في 20 يوما  
تعليم المحاسبة في 20 يوما

**سيارات للايجار**

سيارات للايجار  
سيارات للايجار  
سيارات للايجار

**مطلوب للعمل في السعودية**

مطلوب للعمل في السعودية  
مطلوب للعمل في السعودية  
مطلوب للعمل في السعودية

**EXCELLENT OPPORTUNITIES FOR ABROAD**

A BIG CONTRACTING COMPANY  
(Requires - Civil engineers with 5 years experience and above, and new graduate civil engineers).  
Very remunerative pay.

Food and living accommodation will be given free by the company.  
Knowledge of english and arabic required. Application will be considered up to 26th June, 1977.  
Apply with strict confidence giving C.V. to

PAN ARABIAN TRAVEL AND SERVICES CO.  
P. O. Box 11-4834,  
SAIF - St. Famille Street - Cor Building.  
AND  
RAS BEIRUT - Shammaa Building - Sidon Street  
Telephones : 221204 - 221205 - 221127



## الفاتيكان: عرفت اسبانيا كيف تحول الى العلمنة

قال الفاتيكان امس على نتائج الانتخابات الإسبانية بقوله: أصبح في وسع الأسبانيين الآن أن يتخلصوا من القيد الذي يفرضه عليهم «الكنيسة» التي جرت مؤخرا. وأضاف راعي الفاتيكان ان الأسبانيين نجحوا في إضفاء طابع علماني بحت على حياتهم السياسية، بعد أن حصلت الأحزاب المسيحية، وفي دولة كاثوليكية كإسبانيا، على نتائج بسيطة جدا. واستطاع في حل مشاكلها الخطيرة والمحنة واستطرد الراديو قائلا: ان هذه الانتخابات الحرة دارت في اليوم نفسه الذي اقصى فيه نيكولاي بودغورين عن السلطة في الاتحاد السوفياتي، «وكلهم اتفاهوا من الفاتنة»، أي بصورة لا تمت إلى الديمقراطية صلة.

## كرمس الربيع



ان الترحيب يبعث الامل في القلوب، التقى امس حشد غفير من الشباب والشابات على ملعب سد البوشيرة ليشاركوا في «كرمس الربيع» وليؤكدوا بان لبنان عاد الى مسابح مهده. وكانت الجائزة الكبرى، منحة مدرسية تقدمها السيد نقيب المهنيين المدرسة الحديثة.

## السادات لعمال مصر: ما اعطيتم لن يسحب منكم

أشار الرئيس انور السادات امس الى مزايا حركة التصحيح التي اجراها عام 1971، والتي وضعت حسدا لاجراءات ثورة 1952. في كلمة القاها الرئيس المصري في الجلسة الافتتاحية للجمعية العامة لتقنية عمال النقل، أكد ان حركة التصحيح هذه وضعت حدا للفساد والمخالفات التي افاق بعضها السيد ابيد. واقترحت نظما يرتكز الى شرعية المؤسسات وسيادة القانون. وأضاف السادات قوله ان انتصار حزب تشرين 1972 جاء نتيجا لعناية التصحيح. وأكد الرئيس المصري ان لا عودة الى الوراء، وان الغزاة التي حمل عليها العمال والتلاحون لن تسحب منهم ابدا. وعرض السادات الخطوط العريضة لسياسة الانتاج الاقتصادي، مشيرا الى ان اساس هذه السياسة تتشمل زيادة الانتاج، وركز على خطة التنمية الحرة، وعلى انتشاء مدن جديدة، واستصلاح اراضي الصحراء وزراعتها.

## اجتماع خدام والسفير السوفياتي في دمشق

استقبل السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري امس السيد سوري تشريتيكوف سفير الاتحاد السوفياتي في دمشق. ولم يذكر أي شيء من موضوع المقابلة. (ش.ا.ه.)



نظم اتحاد لاعبي القوى بمساء امس السبت في ملعب جونيه البلدي مسابح كأس لبنان لاجتياز الضاحية للجنسين. وقد اشترك في مسابقة الالاث 14 عداءة تمكنت 12 منهن من اجتياز سافة 110. مترا وفازت باركسز الاول نزهة حيزة من نادي المريين - حدي بعدما قطعت المسافة بـ 17 دقيقة وثلثا وثلاثين ثانية وهي مسن المريين أيضا بزمن قدره 17 دقيقة وثلثا وحلت ثالثة ماضي باركيان من عزمين جونيه، بـ 17 دقيقة وثلثا. وفي سباق الرجال اشترك 25 عداءة تمكن 20 منهم من اجتياز مسافة 400 متر وحل اولاً مارون سمارة مسن المريين قاطعا المسافة بـ 17 دقيقة وثلثا وجاء بعده مسير نورا من المريين وزمنه 17 دقيقة وثلثا وهي مسن المريين الذي حصل على المركز الثاني بـ 17 دقيقة وثلثا. وفي ترتيب الاندية فاز نادي المريين بالمركز الاول بالنسبة للمسابقتين.

### شركة إس.ب.ك.

لصنع المراجيل البخارية واللبيا الساخنة

تلفون: 276261، 276261

### الجامعة اللبنانية تحيي ذكرى سعيد البستاني

احتفّت الجامعة اللبنانية ولحظة اصغاه الدكتور سعيد البستاني بمساء امس بذكرى مرور اربعين يوما على وفاته في باحة كليتي الاداب وادارة الاعمال في المعهد الاطوني - بسيدا الاحتفال في السادسة والنصف مساء بحضور الدكتور بطرس ديب رئيس الجامعة اللبنانية وعمداء الكليات من مختلف الجامعات العاملة في لبنان وممثلي الاحزاب اللبنانية: مونتسي برني وميشال مساهمة وابو روي وشارل عسطين وايلي اسود كما حضره جهوز فحين من الالاتذة والطلاب واصغاه الدكتور سعيد. بدأ الاحتفال بقراءة التهجئة الالهية ثم تم الخطباء الاب جورج رحمة

### الملك خالد يستقبل بوثنو

استقبل الملك خالد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية قبل ظهر امس السيد بو افطار على بونوتريسي وزراء باكستان الذي يزور المملكة حاليا. حضر المقابلة امير نهد بن عبدالمعز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والامير سعود الفيصل وزير الخارجية. وفي وقت لاحق امس وصل السيد بوثنو الى طرابلس الغرب في زيارة رسمية للبيبا في اطار الجولة التي يقوم بها لبعض الدول الاسلامية.

### بيت كوفورت

انتخبته لقرن: شاليهاكم وحدائقكم

صالة العرض: 250-250 - 251-251

مؤسسة المراك - صاف: 44446

### النجاح مستمر

كورنفال البريو البرازيلي فرقة برازيل تروبيكال

من الجمعة 17 حتى الاثنين 21 حزيران في نادي (E.N.B.)

اشرفية كل يوم سواريه الساعة الثامنة والسبت مائتية اضافية الساعة السادسة

اسعار الفخول: 10 - 15 - 20 ل.ل.

تباع التذاكر في: مكتبة الامباسي شارع السويدي

تلفون 220119

وفي مكتبة اسطغان قرن التيباك تلفون 280289

وفي ديسكوتيك بلكن برج جهود.

### الملك الحسن يستقبل مبارك

استقبل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قبل ظهر امس في القصر الملكي في الرباط السيد حسني مبارك نائب رئيس جمهورية مصر العربية الذي سلمه رسالة شخصية من الرئيس انور السادات. وقد عقد اجتماع مغل في المكتبين الرئيس الذي وصل امس الاول الى المغرب.

الراسينغ يفوز على دينامو 0-0 والهومنن على العلم

جرت امس السبت على ملعب برج جهود مبارات كرة القدم، الاول بين الهومنن والعلم اسفرت عن فوز الهومنن بهدف مقابل لا شيء. والثانية بين الراسينغ ودينامو الدورة، اسفرت عن فوز الراسينغ بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.

### مصنع الاشغال المعدنية

صايرج - قارنات - صاب - مستودعات

مكارات - جسور - اشغال

صناعة مختلفة

سد الشوكة

تلفون: 276261

### إمدان هام إلى تجار ومصرفي الاسواق

شركة SPARC ش.م.م. الزلقات: 115411

بإشتراك مع PRODACO

تسرف بتدكم كم انها تسورد كافة أنواع الاسواق الطازجة والجملة الرومانية

من آخر وأهم الاضافات بالاطارات والسيارات المبردة

# البنك العربي الافريقي

المركز الرئيسي: شارع عبد الحليم ثروت

تأسس عام 1964

## رأب المصارف العربية الدولية

### رأس المال 20 مليون جنيه استرليني

تمويل المشروعات الخارجية

السنة	1976	1975	1974	1973	1972
مليون جنيه استرليني	18.5	11.4	7.4	4.4	4.4

تمويل عمليات التجارة الخارجية

السنة	1976	1975	1974	1973	1972
بالمليون جنيه استرليني	192	158	151	75	26

ARAB AFRICAN BANK

المؤسسات والمساهمين:

- وزارة المالية - الكويت
- البنك المركزي المصري - مصر
- مصرف الرافدين - العراق
- البنك المركزي الجزائري - الجزائر
- وزارة المالية - الأردن
- وزارة المالية - قطر
- أفراد ومؤسسات في العالم العربي

والفروع:

- بيروت - لبنان
- دولة الإمارات العربية المتحدة
- البحرين - دولة الإمارات العربية المتحدة
- مطبع - سلطنة عمان
- مكتب تمثيلي: الخرطوم - السودان

مقتطعات من الميزانية والتقرير القوي في 31/12/76

بالمليون جنيه استرليني	76	75
الاقتطاعات	9.4	7.6
الودائع	30.4	28.5
القروض	244.1	183.4
مجموع الأصول	283.9	219.5
حسابات زبانية	222	184

بنوك ومؤسسات مشتركة:

- البنك العربي الافريقي في موريتانيا
- اتحاد المصارف العربية والفرنسية (بوليف) باريس فرنسا
- الشركة الافريقية العربية للاستثمار والتجارة الدولية - الكويت
- المصرف العربي الياباني (بوليف) هونغ كونغ
- الشركة المصرية للاستثمار في مصر
- المصرف العربي الافريقي (بوليف) نيويورك
- شركة الاستثمار والسباحة - تونس
- بنك التمويل والوارد الدولية لندن/كوسمبورج
- البنك الافريقي لتقنية الصناعة والسباحة - لبنان
- بنك التنمية الصناعية - الأردن

رؤس التعاون الاقتصادي بين الدول العربية والاوتريكية